

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЖИТОМИРСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМ. ІВАНА ОГІЄНКА
ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу

Голова педагогічної ради

М.П.Покропивний

Протокол №1 від 29 серпня 2016р.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ОСВІТНЬО- КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ: Молодший спеціаліст

СТУПІНЬ: Молодший спеціаліст

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 022 Дизайн

ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ: ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Житомир 2016

I. Преамбула

1. РОЗРОБЛЕНО робочого групою Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка

РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ:

Хом'як Наталія Олександрівна	викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
---------------------------------	--

Радецька Ірина Юріївна	викладач вищої категорії, голова циклової комісії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та дизайну Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
---------------------------	--

Шанський Олександр Олександрович	викладач циклової комісії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та дизайну Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
-------------------------------------	--

Шанська Аліна Ігорівна	викладач циклової комісії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та дизайну Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
------------------------	--

Ця освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована чи розповсюджена без дозволу Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
 підготовки фахівців за першим рівнем (молодший спеціаліст)
 спеціальності 022 Дизайн
 ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ: ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Житомирський коледж культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-кваліфікаційний рівень – молодший спеціаліст Кваліфікація: художник-конструктор (дизайнер) (із дипломом молодшого спеціаліста)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Графічний дизайн
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Рівень програми</i>	
<i>Передумови</i>	Наявність базової загальної середньої освіти/ повна загальна середня освіта
<i>Мова (и) викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	До 2017р.
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису професійної програми</i>	www.muza.uk.at.ua
<i>Ліцензія</i>	
<i>Сертифікат</i>	Серія КК №06001985 строк дії до 1 липня 2027р.
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
2 – Мета освітньої програми	
Створення цілісної системи підготовки фахівця здатного вирішувати комплексні проблеми у галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну	
3 - Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань та спеціальність)</i>	Культура і мистецтво. Дизайн
<i>Фокус програми</i>	Спеціальна. Акцент на здатності фахівця здійснювати художньо-проектну діяльність, на розвиток ефективних навиків комплексного підходу при вирішенні поставлених завдань у фаховій галузі

<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна
<i>Особливості програми</i>	Синтез загально-мистецької та проектної підготовки на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, орієнтація на виконання реальних дизайнерських проектів
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Професії – дизайнер графічних робіт, поліграфічної продукції, пакування. Професійні можливості – фахівець з комп'ютерної графіки, індивідуальна діяльність за фахом
<i>Подальше навчання</i>	Навчання за програмами:
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, колективне, консультивно-персональне
<i>Оцінювання</i>	- оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») - види контролю: вступний, поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль; - форми контролю: усне та письмове опитування, звіти по лабораторних роботах, тестовий контроль, контрольні роботи, захист курсових проектів, іспити у вигляді тестування, підсумкова атестація – комплексний державний екзамен.
5 – Програмні компетентності	

<i>агальні компетентності</i>	1.Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами. 2.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 3.Здатність працювати в команді. 4.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 6.Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну. 7.Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки. 8.Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність. 9.Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.
<i>Фахові компетентності</i>	1.Здатність володіти методами зображення об'єктів

спеціальності	навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису. 2.Здатність використовувати базові навички проектної графіки. 3.Здатність володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну. 4.Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. 5.Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну. 6.Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність. 7.Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. 8.Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта. 9.Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площина, об'ємна, глибинно-просторова структури). 10.Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну. 11.Здатність застосовувати теоретичних знань при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень. 12.Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів. 13.Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 14.Здатність застосувати знання ергономіки та художнього конструювання.
7 – Програмні результати навчання	
	1.Застосовувати основні правила морфології та синтаксу для розуміння текстів державною та іноземною мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення. 2. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних

	та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням. 3. Усвідомлювати важливість своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 4. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. 5.Проводити аналіз ринкової пропозиції та якості виконаних робіт. 6. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності. 7.Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві. 8. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини,а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. 9.Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи. 10.Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички. 11.Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. 12.Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу. 13.Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 14.Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід. 15.Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.
--	--

	16.Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта. 17.Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень. 18.Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань. 19.Застосовувати теоретичні засади нарисної геометрії та перспективи до розв'язання практичних задач. 20.Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. 21.Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту. 22.Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Заслужений художник України – 3 особи; заслужений працівник культури – 1 особа; Викладачів-методистів – 1 особа, викладачів вищої категорії - 4 особи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Лабораторія комп'ютерного проектування Спеціалізована комп'ютерна лабораторія Художня майстерня

<i>Інформаційне навчально- методичне забезпечення</i>	Бібліотека: - використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними проектами; - консультування працівниками бібліотеки. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - пояснювальної записки до навчального плану; - робочий навчальний план; - програми навчальних дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсового проектування з дисциплін; - методичні вказівки до роботи над кваліфікаційним проектом; - завдання для самостійної роботи студентів і методичні вказівки по їх виконанню; - засоби діагностики і контролю якості навчання (питання до заліків, питання до іспитів, пакети комплексних контрольних робіт (ККР) перевірки знань з дисциплін, критерії оцінки знань і умінь студентів.
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Передбачено взаємну участь науково-педагогічних працівників у науково-педагогічній діяльності та обмін досвідом за двосторонніми угодами:
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Обмін викладачами та форми їх участі у науково-педагогічній роботі передбачені двосторонніми угодами:

2. Перелік компонент освітньо-професійної /наукової програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
ОК 1.	Історія України	2	д/залік
ОК 2.	Українська мова (за проф. спрям.)	2	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	4	екзамен
ОК 4.	Фізичне виховання	4	д/залік
ОК 5.	Основи психології	3	д/залік
ОК 6.	Основи екології	2	залік
ОК 7.	Основи філософських знань	2	д/залік
ОК 8.	Основи правознавства	2	д/залік
ОК 9.	Основи економічної теорії	2	д/залік
ОК 10.	Основи композиції	3	д/залік
ОК 11.	Рисунок	22	екзамен, ДЕ
ОК 12.	Живопис	18	д/залік
ОК 13.	Основи теорії дизайну	4	д/залік
ОК 14.	Основи комп'ютерної графіки	4	д/залік
ОК 15.	Основи формоутворення та конструювання	5	екзамен
ОК 16.	Поліграфія та типографіка	6	екзамен
ОК 17.	Художнє проектування	16	екзамен
ОК 18.	Комп'ютерне проектування	5	д/залік
ОК 19.	Макетування та робота з матеріалом	7	д/залік
ОК 20.	Охорона праці в галузі	2	д/залік
ОК 21.	Навчальна практика	6	д/залік
ОК 22.	Переддипломна практика	8	д/залік
ОК 23.	Виконання дипломної роботи	6	ДЕ
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		135 (75%)	
Вибіркові компоненти (навчального закладу)			
ВБ 1.	Графічні техніки	4	д/залік
ВБ 2.	Шрифти	4	д/залік
ВБ 3.	Основи фотографії	4	д/залік
ВБ 4.	Культурологія	2	д/залік
ВБ 5.	Матеріалознавство	6	д/залік
ВБ 6.	Кольорознавство	6	д/залік
ВБ 7.	БЖД	2	залік
		28 (15,5)	

Вибіркові компоненти (за вибором студента)			
ВБ 1.	Пластична анатомія	4	д/залік
ВБ 2.	Етика ділового спілкування	2	д\залік
ВБ 3.	Історія образотворчого мистецтва	4	екзамен
ВБ 4.	Економіка та організація діяльності	3	д/залік
ВБ 5.	Технологічна практика	4	д/залік
		17 (9,5)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
1	2	3	4	5	6
ОК	Обов'язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)				
	Обов'язкова частина				
ОК 1	Студент повинен знати: сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; основні проблеми етногенезу української нації та її місце в загальнолюдських процесах; основні періоди історичного розвитку української нації, етапи формування її державності; процеси розбудови сучасної незалежної української держави, діяльність визначних історичних осіб і політичних партій. Уміти: аналізувати узагальнювати і критично оцінювати історичні факти та діяльність осіб; користуватися категорійно-понятійним апаратом історичної науки, оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей; самостійно здобувати історичну інформацію, використовуючи сучасні інформаційні можливості; застосовувати здобуті знання з історії у повсякденній діяльності для орієнтації суспільно-політичному житті, оцінці суспільних явищ.	Історія України	45	1,5	
ОК 2	Студент повинен знати: поняття «економічної теорії», суть процесу виробництва, обміну і споживання, різноманітність економічних систем, особливості економічної системи сучасної України, різні форми власності, види суспільного виробництва, типи і функції грошей, механізм утворення державного бюджету. Уміти: орієнтуватися в глобальних проблемах економічного розвитку господарських зв'язків світу, вникати у суть інтеграції України, систему міжнародного поділу праці, визначати своє місце в економічних процесах, користуватися послугами ринкових установ, розбиратися у податковому законодавстві України.	Соціальна та економічна теорія	45	1,5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
ОК 3	Студент повинен знати: основні закономірності дії екологічних факторів; адаптивні біологічні ритми організмів, основні середовища існування живих організмів та їх особливості; структуру та закономірності функціонування популяцій і біогеоценозів. Уміти: орієнтуватися у визначенні загальних екологічних понять, спостерігати за змінами в окремих екосистемах та біосфері в цілому, прогнозувати їхні наслідки; застосовувати екологічні знання у справі охорони навколишнього середовища.	Основи екології і БЖД	45	1,5	
ОК 4	Студент повинен знати: фонетичні норми іноземної мови, дві тисячі лексичних одиниць, що дає можливість вести бесіду з фаху та одержувати інформації з іноземних письмових та усних джерел, граматичний матеріал іноземної мови, мовленнєвий етикет спілкування, правила складання організаційної документації, лінгвістичні особливості побудови рецензії на культурні події і заходи. Уміти: сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкування, так і в запису, розуміти тексти професійно-орієнтованого характеру з голосу викладача, чи у звукозапису, спілкуватись у соціальних і професійних ситуаціях, враховуючи певні моделі мовленнєвого етикету спілкування, проводити заходи в галузі культури і мистецтва, враховуючи мовно-культурологічний аспект, читати тексти з визначеною кількістю невідомих слів без словника та із використанням словника, читати і розуміти нескладні тексти художніх творів і тексти за фахом, працювати з професійно-орієнтованими іншомовними джерелами, в тому числі електронними, повинен складати ділові папери та ін., використовуючи методи та лінгвістичні особливості іноземної мови.	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)	120	4	
ОК 5	Студент повинен знати: особливості	Українська	45	1.5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	стилів та жанрів сучасної української літературної мови, основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, композицію публічного виступу, сутність, види, завдання етики ділового спілкування, етичні норми та нормативи, мову професії, термінологію свого фаху, основні правила українського правопису, призначення кваліфікацію документів, вимоги до складання та оформлення різних видів документів, правила їх оформлення. Уміти: володіти різними видами усного спілкування, використовувати в мовленні українську та іншомовну лексику, термінологічну лексику та виробничо-професійні, науково-технічні професіоналізми, користуватися термінологічними словниками та довідковою літературою; перекладати тексти українською мовою, використовуючи термінологічні двомовні словники, електронні словники; користуватися синтаксичними нормами у професійному спілкуванні, правильно використовувати синтаксичні конструкції при складанні документів.	мова (за професійним спрямуванням)			
ОК 6	Студент повинен знати: основні етапи розвитку історії світової та вітчизняної філософії, сучасні тенденції розвитку філософської думки, основні галузі філософського знання, найбільш відомих авторів філософських систем та їх головні праці, основні парадигми філософствування, основні форми буття і сутність діалектики, шляхи пізнання світу, функціонування знання у сучасному інформаційному суспільстві, умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження життя, природи, культури. Уміти: обґрунтувати свою світоглядну та громадську позицію, аналізувати соціально-економічні проблеми буття, застосовувати набуті знання при вирішенні професійних завдань, володіти методологією й методами пізнання, творчої діяльності, розуміти і	Основи філософських знань	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	об'єктивно оцінювати досягнення культури, толерантно ставитися до різних світоглядних систем, вдаватися до діалогу як засобу вирішення соціальних і етичних проблем.				
ОК 7	Студент повинен знати: державно-правові реалії України, галузі право, зміст правових положень про правовий стан громадянина в державі, обсяг прав і свобод людини у сучасному українському суспільстві, головні нормативно-правові документи, які регулюють сферу майбутньої професійної діяльності. Уміти: давати правовий аналіз конкретних суспільних відносин, використовувати отримані правові знання у своїй діяльності, розв'язувати правові ситуації, вільно орієнтуватись у питаннях правового характеру щодо обраної професії, аналізувати принципи і структуру організації та діяльності державних органів.	Основи правознавства	60	2	
ОК 8	Студент повинен знати: поняття «економічної теорії», суть процесу виробництва, обміну і споживання, різноманітність економічних систем, особливості економічної системи сучасної України, різні форми власності, види суспільного виробництва, типи і функції грошей, механізм утворення державного бюджету. Уміти: орієнтуватися в глобальних проблемах економічного розвитку господарських зв'язків світу, вникати у суть інтеграції України, систему міжнародного поділу праці, визначати своє місце в економічних процесах, користуватися послугами ринкових установ, розбиратися у податковому законодавстві України.	Основи економічної теорії	45	1,5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
ОК 9	Студент повинен знати: основи здорового способу життя, основи організації і методики ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності; основи методики оздоровлення і фізичного удосконалювання традиційними і нетрадиційними засобами і методиками фізичної культури; основи професійно-прикладної фізичної підготовки. Уміти: застосовувати набуті знання на практиці у своїй фізичній активності, формувати стійкі навички щоденних занять фізичними вправами у різноманітних раціональних формах, виконувати нормативи професійно-прикладної психофізичної підготовленості, зміцнювати здоров'я, сприяти правильному формуванню і всебічному розвитку організму; використовувати фізкультурно-оздоровчу і спортивну діяльність для досягнення особистих і професійних цілей.	Фізичне виховання	135	4,5	
ОК 10	Студент повинен знати:. види композиції; основні питання теорії композиції; закони, засоби, правила та прийоми гармонізації композиції; особливості декоративного стилю зображення; художні та технологічні принципи побудови композиції; особливості поетапності планування композиції; значення кольору та поняття кольорової гармонії в композиції. Уміти: оперувати навичками композиційного заповнення площини; використовувати на практиці отримані знання та навички; творчо відображати об'єкти; аналізувати твори мистецтва; творчо обирати з життєвого досвіду найбільш характерне і відображати в композиції; розробляти ескізи; обґрунтовувати власні світоглядні позиції; узагальнювати форми та знаходити декоративне рішення; будувати зображення відповідно принципам стилізації; знаходити виразні графічні або живописні засоби вирішення;	Основи композиції	90	3	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	проявляти креативне мислення та творчу індивідуальність, при вирішенні творчих задач.				
OK 11	Студент повинен знати: властивості кольору; основні та похідні кольори; хроматичні і ахроматичні кольори; характеристики кольору та кольоросполучень; способи змішування кольорів; кольорові гармонії, принципи їх створення; особливості психофізіологічного впливу кольору на людину. Уміти: затемнювати і висвітлювати колір різними способами; змішувати кольори; створювати кольорові сполучення; створювати кольорові гармонії.	Основи кольорознавства	74	2,5	
OK 12	Студент повинен знати: художні стилі, види і жанри мистецтва; видатні твори світового мистецтва; характерні особливості розвитку європейського мистецтва; різноплановість розвитку сучасного мистецтва; термінологію та поняття, пов'язані з історією та теорією мистецтва; Уміти: характеризувати основні стилі мистецтва; аналізувати стан і напрямки розвитку сучасного образотворчого мистецтва; розрізняти пам'ятки мистецтва різних епох; визначати належність твору до певних подій, час і місце його створення, авторство.	Історія мистецтв	120	4	
OK 13	Студент повинен знати: історію виникнення та розвиток дизайну; види дизайну, їх характеристики; термінологію та поняття; художні засоби дизайну; матеріали та технології, що використовуються у дизайні. Уміти: орієнтуватися в кожному з видів дизайну; застосовувати термінологію в професійній діяльності; застосовувати здобуті знання на практиці; використовувати засоби виразності дизайну для досягнення поставленої мети.	Основи теорії дизайну	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
ОК 14	Студент повинен знати: поняття та терміни, які вивчаються; роль сучасного програмного забезпечення для комп'ютерного дизайну в навчально-виховному процесі; основи комп'ютерного дизайну, побудови й аналізу зображень, основи композиції, пропорції й перспективи; методи роботи з растровою графікою, обробки й корекції зображень; імітації технік графічного дизайну, підготовки графічних проектів, основи розробки комп'ютерних шрифтів; знати графічну програму Adobe Photoshop. Уміти: використовувати базовий інструментарій та функціональні можливості професійного растрового графічного редактору Adobe Photoshop, а саме застосовувати рядок меню, панель інструментів, палітри та базові технології роботи з зображеннями (оптимізації яскравості та контрастності, ретушування, виділення точних контурів і розміщення їх у каналах, накладання фільтрів та ефектів, створювання багатошарової структури зображень); створювати засобами Adobe Photoshop складні багатошарові растрові зображення та їх композиції в формі напівтонових малюнків та фото-реалістичних колажів; використовувати програмні засоби комп'ютерної графіки для створення елементів графічного дизайну й обробки растрових зображень та для створення графічних проектів; уміти підготувати файл в електронному вигляді для подальшого друку.	Основи комп'ютерної техніки	90	3	
ОК 15	Студент повинен знати: закономірності формоутворення; правила, закони і схеми будови форми; основні пропорції об'єктів; правила і закони перспективи; техніки та манери виконання академічного рисунку; матеріали для виконання постановки академічного рисунку; анатомічні особливості голови та фігури людини; творчість видатних майстрів академічного рисунку українського та світового мистецтва; закони розподілення світлотіні; закони	Рисунок	690	23	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	передачі просторових відношень. Уміти: аналізувати складну форму об'єктів; володіти образним, просторовим та логічним мисленням, грамотно будувати роботу над академічним рисунком та створювати цікаве композиційне рішення за допомогою технічних прийомів та манери виконання; володіти всіма техніками академічного рисунку; володіти прийомами тонового моделювання; естетично з художнім смаком користуватися всіма прийомами, навичками та знаннями академічного рисунку; науково вірно будувати лінійно-конструктивну схему рисунку; анатомічно вірно аналізувати пластику живої форми; передавати матеріальність, фактуру, освітлення; володіти методами узагальнення; володіти графічними прийомами.				
OK 16	Студент повинен знати:. види і жанри живопису; матеріали та приладдя, а також способи їх застосування; все про живопис та його можливості; послідовність виконання практичних занять; фахову термінологію, що стосується обладнання, матеріалів та методів відтворення живописних робіт; закономірності кольоросприйняття в живописній композиції; методику виконання живописних робіт в техніках: акварельного, гуашевого, темперного, олійного письма; методику виконання живописних станкових композицій в жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетно-тематичний твір; особливості композиційних прийомів творчої інтерпретації та стилізації зображуваної дійсності. Уміти: використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає проектному завданню; працювати в живописній та декоративній манері письма; використовувати в повній мірі	Живопис	660	22	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	можливості акварельних, гуашевих, темперних та олійних фарб; працювати на пленері та в приміщенні; враховуючи вимоги до створення гармонійної багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-виконавця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій у декоративно-прикладному мистецтві, розробити ескізи об'єктів предмету діяльності; на основі розуміння причинно-наслідкових зв'язків, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання проектів; спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у декоративно-прикладному мистецтві розробляти творчі проекти з предмету діяльності. потенціал, естетичне почуття при				
ОК 17	Студент повинен знати: закони та засоби виразності композиції; методику виконання об'ємних форм; закономірності основних етапів формоутворення; основні прийоми та засоби формоутворення; основні матеріали та їх властивості при створенні форми; закономірності членування форми, її ритмічному повтору та розбиття на модулі. Уміти: виконувати проекційні креслення та перспективні зображення предметів складної форми; під час конструювання графічного об'єкту враховувати особливості сприйняття зображення зором на об'ємній формі; розробляти, виготовляти та застосовувати основні елементи мистецтва паперопластики; спрощувати існуючу форму, створюючи абстрактні композиції; трансформувати, стилізувати образ; застосовувати знання з композиції при виконанні проектів; гармонійно поєднувати кольори, співставляти форму у просторі.	Основи формоутворення та конструювання	150	5	
ОК 18	Студент повинен знати: поняття та терміни, які вивчаються; правила формування друкованої сторінки;	Поліграфія та типографіка	180	6	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	правила набору і верстки; художню структуру книги; матеріали, що використовуються у книжковій графіці та поліграфії; види друку; характерні особливості друкарських фарб; основні післядрукарські процеси. Уміти: реалізувати в практичній діяльності професійні знання та навички; використовувати матеріали, що застосовуються у поліграфії; підібрати матеріали та вид друку для створення друкованого виробу; створювати ескізи і оцінювати пробні відбитки обкладинок, палітурок, титульних елементів, спускних та кінцевих сторінок; зв'язувати у єдиний композиційний ряд текстові та зображальні матеріали; оформляти основний, додатковий та довідковий текст.				
OK 19	Студент повинен знати: поняття та терміни, які вивчаються; методику виконання проектів; оформлення документації; методи виконання стилізації зображення та їх застосування в дизайнерських проектах; основні типи шрифтів. Уміти: виконувати графічне оформлення об'єктів дизайну; виконувати стилізацію природних об'єктів у відповідності до проекту графічного дизайну; виконувати шрифтові композиції у відповідності до вимог композиції, колористики, перспективи; розробляти логотипи; створювати фірмові стилі; розробляти різні види календарів.	Художнє проектування	480	16	
OK 20	Студент повинен знати: роль сучасного програмного забезпечення для комп'ютерного дизайну в навчально-виховному процесі; шляхи використання комп'ютерного дизайну в повсякденному житті та роботі; знати графічні програми Adobe Photoshop та Adobe Illustrator; базові технології растрової комп'ютерної графіки; базові технології векторної комп'ютерної графіки;	Комп'ютерне проектування	150	5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	базові технології тривимірної комп'ютерної графіки. Уміти: використовувати базовий інструментарій та функціональні можливості професійного растрового графічного редактору Adobe Photoshop, а саме застосовувати рядок меню, панель інструментів, палітри та базові технології роботи з зображеннями (оптимізації яскравості та контрастності, ретушування, виділення точних контурів і розміщення їх у каналах, накладання фільтрів та ефектів, створювання багатошарової структури зображень); створювати засобами Adobe Photoshop складні багатошарові растрові зображення та їх композиції в формі напівтонових малюнків та фото-реалістичних колажів; виконувати засобами Adobe PageMaker електронні оригінал-макети для певних видів поліграфічної продукції – візитних карток із логотипами, ілюстрованих прес-релізів та буклетів рекламного призначення; вміти вільно будувати 3-д моделі; уміти підготувати файл в електронному вигляді для подальшого друку; використовувати отримані знання для виконання дизайнерських проєктів.				
ОК 21	Студент повинен знати: основні функціональні та конструктивні типи пакувань; перелік основних і допоміжних пакувальних засобів, а також можливості і доречність їх поєднання; економічні, екологічні та технологічні аспекти застосування тих чи інших пакувальних конструкцій і матеріалів; поняття і терміни, які вивчаються; особливості роботи з матеріалами для макетів. Уміти: проводити аналіз потреб споживачів і характеру ринку; враховувати фактори психологічного й емоційного впливу пакувань на споживача; утілювати в матеріалі різноманітні конструктивні типи пакувань і їх затворних елементів, добирати до них гармонійні пакувальні	Макетування та робота з матеріалом	180	6	

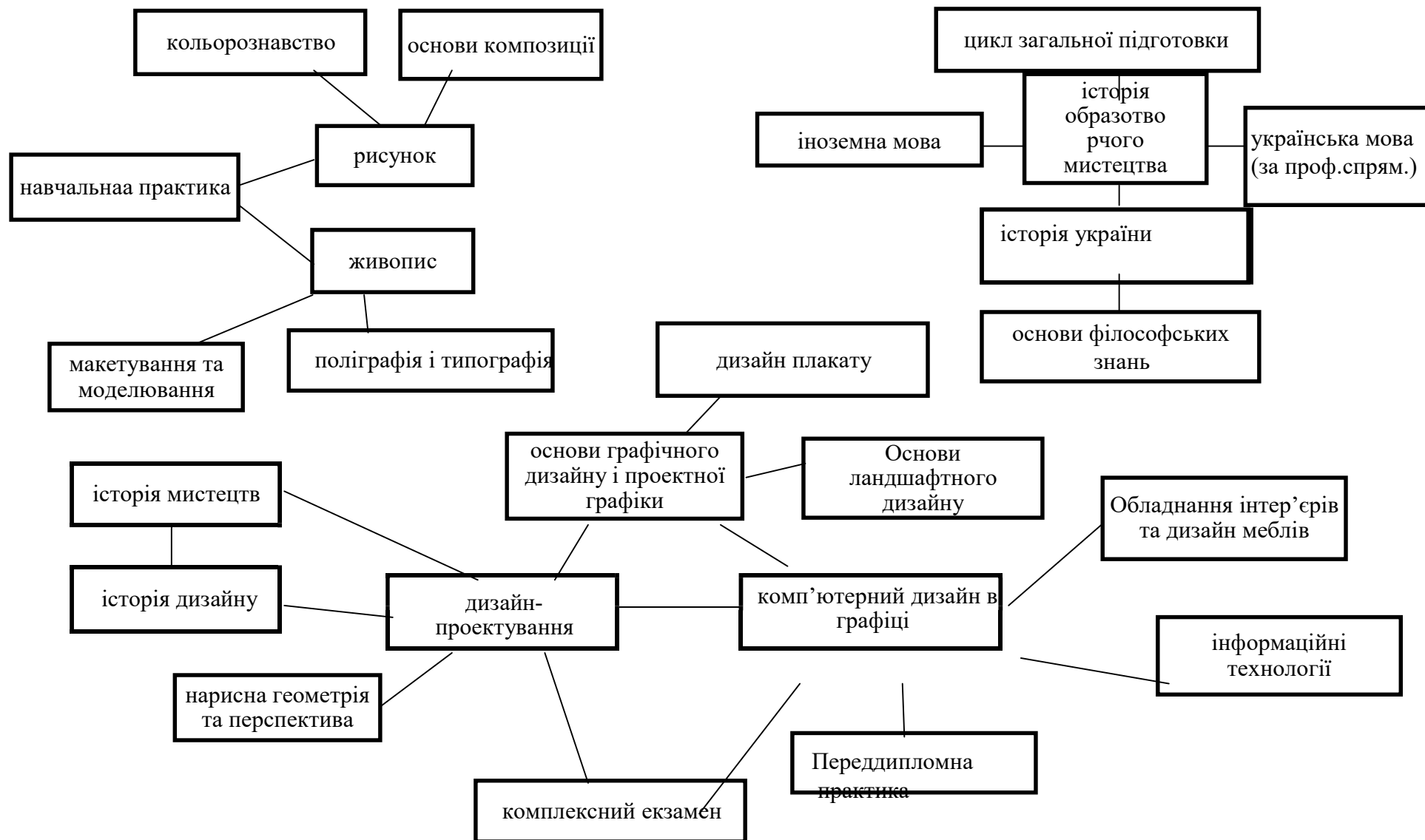
Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	засоби, застосовуючи різні матеріали та технології; виконувати креслення; виконувати розгортки різноманітних виробів; виконувати макети виробів у матеріалі.				
Всього:			3584	119,5	
ВК 1	Вибіркові компоненти				
ВК 1.1.	Студент повинен знати: основні групи шрифтів (антиква, гротеск, брусковий) принципи їх побудови та сфери їх застосування; основні параметри шрифтів; основні принципи візуальної виразності шрифтів; історію виникнення і розвитку латинських та кирилических шрифтів; основні принципи класифікації шрифтів та принципи поєднання шрифту і зображення. Уміти: реалізувати в практичній діяльності професійні знання та навички; володіти різними прийомами та способами написання шрифту; використовувати шрифт як рівноправний елемент графічної композиції; виконувати каліграфічні композиції; розробляти акцидентний шрифт; проектувати декоративні шрифти; виконувати шрифтові композиції.	Шрифти	90	3	
ВК 1.2	Студент повинен знати: різновиди гравюру, особливості підготовчого малюнка для різних графічних технік; усі види книг, їх частини, побудову та композицію різних елементів; побудову листівки, плакату та марки; розрізняти види станкової графіки. Уміти: підготувати графічні матеріали для вирізання гравюри (шліфування лінолеуму, загострення інструменту для вирізання); підготувати ескіз та рисунок для гравюри та перенести його на лінолеум; надрукувати гравюру; вміти створити ескіз та виготовити з нього закінчений твір станкової, книжкової графіки, плакату, листівки та марки.	Графічні техніки	45	1,5	
ВК 1.3	Студент повинен знати: історію розвитку фототехніки та	Основи фотографії	45	1,5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	фотографування; принципові технічні засади фото; основи фотографічної оптики; будову цифрового фотоапарату та його основні вузли; основи теорії фотомистецтва; основні цифрові формати збереження фотографій; основні принципи творчої організації зображення, їх жанровий поділ; основні принципи творення виразності зображення; професійні фактори які мають вплив на здоров'я. Уміти: користуватися цифровою фотоапаратурою та її функціональними можливостями; використовувати змінну оптику при зйомці; фотографувати в різних жанрах; опрацьовувати зображення в фоторедакторах; самостійно виводити світлини на друк; працювати з додатковою літературою та інформаційними ресурсами; самостійно знаходити рішення виробничих задач.				
	Всього:		180	6	
ВК 2	Вибіркові навчальні дисципліни				
ВК 2.1	Студент повинен знати: виразні засоби, прийоми та способи художньої обробки паперу; принцип створення виробів різних за формою та змістом; композиційні закономірності формоутворення з паперу на площині та об'ємній формі; прийоми ритмічної організації зображення, виготовлення способом повторення елементів, близьких за формою, кольором та величиною; поняття про форму в паперопластиці та її основні характеристики (вплив їх на побудову, конструкцію, виразність); основні поняття про формоутворення на площині аркуша паперу, а також на об'ємній формі. уміти: виконувати креслення та перспективні зображення предметів складної форми; під час конструювання графічного об'єкту враховувати особливості сприйняття зображення зором на об'ємній формі; спрощувати існуючу форму, створюючи абстрактні композиції;	Навчальна практика	180	6	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	застосовувати знання з композиції при виконанні проектів; гармонійно поєднувати кольори, співставляти форму у просторі.				
БК 2.2	Студент повинен знати: знати графічні програми Adobe Photoshop та Adobe Illustrator; базові технології растрової комп'ютерної графіки; базові технології векторної комп'ютерної графіки; базові технології тривимірної комп'ютерної графіки; матеріали, що використовуються у книжковій графіці та поліграфії; види друку; основні післядрукарські процеси. структуру роботи поліграфічного підприємства або рекламного агентства; функції, принципи і методи роботи підприємства, рекламного агентства з урахуванням особливостей посадових інструкцій і діяльності конкретного відділу; основні рекламні матеріали та їх технології. Уміти: реалізувати в практичній діяльності професійні знання та навички; використовувати базовий інструментарій та функціональні можливості професійного растрового графічного редактору Adobe Photoshop; виконувати засобами Adobe PageMaker електронні оригінал-макети для певних видів поліграфічної продукції – візитних карток із логотипами, ілюстрованих прес-релізів та буклетів рекламного призначення; уміти підготувати файл в електронному вигляді для подальшого друку; обрати найбільш ефективний матеріал для зовнішньої реклами; оформляти основний, додатковий та довідковий текст; спілкуватися із замовником; використовувати отримані знання для виконання поставленої мети; використовувати отримані знання для виконання дизайнерських проектів.	Переддипломна практика	240	8	
БК 2.3	Студент повинен знати: знати графічні програми Adobe Photoshop та Adobe Illustrator; правила набору і верстки; особливості оформлення дитячої літератури; особливості оформлення журнальних видань Уміти: реалізувати в практичній діяльності професійні знання та	Технологічна практика	90	3	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	навички; застосувати свої знання при нанесенні інформації на поверхні; зв'язувати у єдиний композиційний ряд текстові та зображальні матеріали; оформляти основний, додатковий та довідковий текст; уміти підготувати файл в електронному вигляді для подальшого друку; використовувати матеріали, що застосовуються у поліграфії; створювати ескізи і оцінювати пробні відбитки обкладинок, палітурок, титульних елементів, спускних та кінцевих сторінок; зв'язувати у єдиний композиційний ряд текстові та зображальні матеріали				
ВК 2.5	Студент повинен знати: роль сучасного програмного забезпечення для комп'ютерного дизайну в навчально-виховному процесі; знати графічні програми Adobe Photoshop та Adobe Illustrator; правила формування друкованої сторінки; правила набору і верстки; перелік основних і допоміжних пакувальних засобів, а також можливості і доречність їх поєднання; економічні, екологічні та технологічні аспекти застосування тих чи інших пакувальних конструкцій і матеріалів. Уміти: реалізувати в практичній діяльності професійні знання та навички; використовувати базовий інструментарій та функціональні можливості професійного растрового графічного редактору Adobe Photoshop, а саме застосовувати рядок меню, панель інструментів, палітри та базові технології роботи з зображеннями (оптимізації яскравості та контрастності, ретушування, виділення точних контурів і розміщення їх у каналах, накладання фільтрів та ефектів, створювання багатошарової структури зображень); створювати засобами Adobe Photoshop складні багатошарові растрові зображення та їх композиції в формі напівтонових малюнків та фото-реалістичних колажів; виконувати креслення; утілювати в матеріалі різноманітні конструктивні типи пакувань і їх затворних елементів, добирати до них гармонійні пакувальні	Дипломна робота	240	8	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	засоби, застосовуючи різні матеріали та технології; використовувати отримані знання для виконання дизайнерських проєктів. всебічно аналізувати кінцеві результати своєї діяльності.				
	Всього:		750	25	



. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Графічний дизайн») проводиться у формі захисту комплексного державного екзамену та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому освітньо-кваліфікаційного рівня **молодший спеціаліст**, спеціальність **Дизайн**, професійна кваліфікація **Дизайнер (художник-конструктор з дипломом молодшого спеціаліста)**.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

[illegible]