

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**

**ЖИТОМИРСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ІМ. ІВАНА
ОГІЄНКА
ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу

Голова педагогічної ради

М.П.Покропивний



**Протокол №1 від 29 серпня
2016р**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ: Молодший спеціаліст

СТУПІНЬ: Молодший спеціаліст

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація

ЗА СПЕЦІАЛІЗАЦІЄЮ: ЖИВОПИС

Житомир 2016

Преамбула

1. РОЗРОБЛЕНО

робочого групою Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради

РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ:

Хом'як Наталія Олександрівна	викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
---------------------------------	--

Радецька Ірина Юріївна	Викладач-методист, голова циклової комісії викладачів образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
------------------------	--

Віділіна Світлана Леонідівна	Викладач вищої категорії циклової комісії викладачів образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка
---------------------------------	---

Ця освітня програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована чи розповсюджена без дозволу Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка.

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

**Освітнього ступеня молодший спеціаліст
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
за спеціалізацією: Живопис**

Тип диплома та обсяг програми		Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки
Вищий навчальний заклад		Житомирський коледж культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради
Ліцензія		
Сертифікат		КК №060000129 29 січня 2018р.
Акредитуюча інституція		
Період акредитації		Програма впроваджується в 2016 році
Рівень програми		НРК України – 5 рівень
Галузь знань		02 Культура і мистецтво
Кваліфікація		3471 - Художник-виконавець, 3476 - керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
А	Ціль програми	
	Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва.	
Б	Характеристика програми	
1.	Предметна область, напрям	Образотворче мистецтво. Створення, популяризація, збереження та використання художніх творів і цінностей для задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Діяльність у галузі культури і мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери. Базові дисципліни: «Рисунок», «Композиція», «Живопис», «Декоративна творчість», «Практика в декоративній творчості», «Пластична анатомія», «Основи реставрації», «Методика керівництва художнім колективом», «Методика викладання фахових дисциплін», тощо.
2.	Фокус програми: загальна/спеціальна	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
3.	Орієнтація програми	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
4.	Особливості програми	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративного мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 годин);

		- цикл дисциплін за вибором навчального закладу та самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 годин) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
С	Працевлаштування та продовження освіти	
1.	<i>Працевлаштування</i>	Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на посадах: 3471 - художник-виконавець, 5312 - виконавець художньо-оформлюваних робіт, 3471 - колорист (художник), художник-оформлювач, 3476 - керівник аматорського колективу (гуртка, студії) з образотворчого та декоративного мистецтва, 3471 - асистент художника-реставратора, 3340 - викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів. Молодший спеціаліст готується для діяльності у соціокультурній сфері з обслуговування (послуги декоративно-художнього оформлення) розваг та відпочинку туристичних агентств; атракціонів і тематичних парків, інших видів відпочинку та розваг тощо.
2.	<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
Д	Стиль та методика навчання	
1.	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв’язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики з використанням набутих знань, умінь та навичок.
2.	<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.
Е	Програмні компетентності	
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв’язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.

2.	Загальні компетентності	1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань). 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування). 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань). 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу). 7. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень. 8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність). 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість). 10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі). 11. Цінування та повага різноманітності мультикультурності. 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей) 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 14. Здатність працювати автономно. 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.
3.	Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	1. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії й методів творчого пошуку. 2. Здатність застосовувати основні методи аналізу й оцінки сучасного стану образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 3. Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення. 4. Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку. 5. Здатність до аналізу явищ духовного життя, усвідомлювання природи різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва. 6. Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу. 7. Досконале володіння рисунком, живописом, методами та законами композиційної побудови картини та здатність спрямовувати ці теоретичні знання та практичні навички на виконання роботи в матеріалі.

		8. Здатність використовувати професійно профільовані знання в діяльності, пов'язаній з проектуванням та виготовленням різноманітних виробів декоративно-прикладного мистецтва. 9. Володіння системою методологічних принципів і системою композиційно-художніх засобів досягнення формально-образної виразності. 10. Здатність розвивати вміння, навички і засоби практичної діяльності у фаховій самостійній творчості. 11. Здатність аналізувати, вести цілеспрямовані спостереження навколишньої дійсності і творчо переробляти її. 12. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмета діяльності. 13. Застосовування професійно-профільованих знань при створенні предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами), сюжетної композиції. 14. Використовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з рисунку, пластики, композиції, кольорознавства, креслення та перспективи для створення проєктів предметів декоративно-прикладного мистецтва. 15. Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з композиційної організації форми. 16. Здатність вирішувати проблеми збереження творів мистецтва. 17. Здатність самостійно виконувати нескладні консерваційні і реставраційні роботи, згідно із реставраційним завданням за затвердженою методикою на об'єктах невисокої музейно-художньої цінності. 18. Навики здійснення безпечної діяльності. 19. Здатність організовувати виставкову діяльність. 20. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
--	--	---

F		Програмні результати навчання
Знання		1.Здатність продемонструвати знання та розуміння основ: історії України, основ економічної теорії, менеджменту соціокультурної сфери, філософських знань, культурології, , соціології, педагогіки, психології. 2. Здатність продемонструвати знання та вправність у володінні державною та іноземними мовами, включаючи спеціальну термінологію. 3. Здатність продемонструвати знання і розуміння термінології з образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації. 4. Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів для вирішення практичного завдання. 5. Називати фактори, що впливають негативно на фарбовий шар, матеріал об'єкта предмету діяльності та визначати шляхи усунення та виправлення змін, внаслідок негативного впливу. 6. Здатність аналізувати стан і напрямки сучасного образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 7. Здатність прогнозувати напрям подальшого розвитку галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва на основі аналізу досвіду роботи найкращих і відомих митців. 8. Здатність продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у живописі, рисунку, декоративно-прикладному мистецтві, реставруванні. 9. Здатність дискутувати про сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 10.Здатність пояснити різницю у створенні художнього образу в різних видах

	образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
Уміння	1. Обирати техніки та технології для виконання художнього твору. 2. Відтворювати стиль чи характерні особливості ескізу або взірця на основі аналізу художніх творів. 3. Враховувати і використовувати при виконанні художнього твору властивості матеріалів, закони їх взаємозв'язку. 4. Вирішувати остаточну ідею композиційно - цілісного рішення художнього твору, використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови. 5. Визначати форму художнього твору, матеріали та техніки виконання у відповідності до теми та ідеї художнього задуму. 6. Знаходити технологічне рішення, яке максимально відповідає задуму. 7. Визначати вихідні дані для розробки ідеї та форми твору на основі осмислення розвитку світового мистецтва, функціональних та естетичних вимог, на основі аналізу сучасних тенденцій в художній діяльності. 8. Розробляти форескізи (первісні ескізи) з метою матеріалізації ідеї. 9. Розробляти остаточний художній образ відповідно до ескізу об'єкта предмета діяльності. 10. Виконувати уточнення первісного зразка відповідно до функціональних та естетичних властивостей об'єкта предмета діяльності. 11. Створювати гармонійну форму і пластичний образ. 12. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для вирішення задач спеціальності. 13. Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати проект об'єкта предмету діяльності та творче рішення роботи в матеріалі. 14. Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах.

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 134 кредитів ЄКТС (74,44%).

Обсяг вибіркової частини – 45 кредитів ЄКТС (25%).

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 3	Фізичне виховання	4	Диф.залік
ОК 4	Психологія	4	Екзамен ДА
ОК 5	Педагогіка	4	Екзамен ДА
ОК 6	Безпека життєдіяльності	2	Диф.залік
ОК 7	Основи екології	2	Диф.залік
ОК 8	Охорона праці	2	Диф.залік
ОК 9	Рисунок	19	Екзамен ДА
ОК 10	Живопис	15	Екзамен
ОК 11	Композиція	16	Екзамен
ОК 12	Декоративно-прикладна творчість	3	Диф.залік
ОК 13	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен ДА
ОК 14	Педагогічна практика	4	Диф.залік
ОК 15	Переддипломна практика	4	Диф.залік
ОК 16	Дипломна робота	4	Екзамен ДА
ОК 17	Ознайомча практика	2	
ОК 18	Пленерна практика	3	Диф.залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		127	
Екзамени		7	
ВК 1	Вибіркові компоненти ОП(за вибором навчального закладу)		
ВК 1.1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ВК 1.2	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 1.3	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	2	Диф. залік
ВК 1.4	Економічна теорія	2	Диф. залік
ВК 1.5	Основи правознавства	2	Диф. залік
ВК 1.6	Народознавство	3	Диф. залік
ВК 1.7	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	4	Екзамен
ВК 1.8	Основи кольорознавства	2	Диф. залік
ВК 1.9	Пластична анатомія	2	Диф. залік
ВК1.10	Креслення і перспектива	2	Диф.залік
		25	
ВК 2	Вибіркові компоненти ОП(за вибором студента)		
ВК 2.1	Технологія копіювання живописних творів	2	Диф. залік
ВК 2.2	Основи комп'ютерної графіки	2	Диф. залік
ВК 2.3	Ліплення	2	Диф. залік
ВК 2.4	Основи підприємництва і менеджменту	2	Диф. залік
ВК 2.5	Соціологія	2	Диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонент		19	

Екзамени	1	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	180	

2.2 Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми	Обов’язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
1	2	3	4	5	6
ОК	Обов’язкові навчальні дисципліни (в тому числі практичне навчання)				
	Обов’язкова частина				
ОК 1	Студент повинен знати: сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; основні проблеми етногенезу української нації та її місце в загальнолюдських процесах; основні періоди історичного розвитку української нації, етапи формування її державності; процеси розбудови сучасної незалежної української держави, діяльність визначних історичних осіб і політичних партій. Уміти: аналізувати узагальнювати і критично оцінювати історичні факти та діяльність осіб; користуватися категорійно-понятійним апаратом історичної науки, оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі с позиції загальнолюдських цінностей; самостійно здобувати історичну інформацію, використовуючи сучасні інформаційні можливості; застосовувати здобуті знання з історії у повсякденній діяльності для орієнтації суспільно-політичному житті, оцінці суспільних явищ.	Історія України	60	2	
ОК 2	Студент повинен знати: фонетичні норми іноземної мови, дві тисячі лексичних одиниць, що дає можливість вести бесіду з фаху та одержувати інформації з іноземних письмових та усних джерел, граматичний матеріал іноземної мови, мовленнєвий етикет спілкування, правила складання організаційної документації, лінгвістичні особливості побудови рецензії на культурні події і заходи. Уміти: сприймати мовлення іншої особи як при безпосередньому спілкування, так і в запису, розуміти тексти професійно-орієнтованого характеру з голосу викладача, чи у звукозапису, спілкуватись у соціальних і професійних ситуаціях, враховуючи певні моделі мовленнєвого етикету спілкування, проводити заходи в	Іноземна мова (за проф.спрямуван.)	180	6	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	галузі культури і мистецтва, враховуючи мовно - культурологічний аспект, читати тексти з визначеною кількістю невідомих слів без словника та із використанням словника, читати і розуміти нескладні тексти художніх творів і тексти за фахом, працювати з професійно-орієнтованими іншомовними джерелами, в тому числі електронними, повинен складати ділові папери та ін., використовуючи методи та лінгвістичні особливості іноземної мови.				
ОК 3	Студент повинен знати: основи здорового способу життя, основи організації і методики ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності; основи методики оздоровлення і фізичного удосконалювання традиційними і нетрадиційними засобами і методиками фізичної культури; основи професійно-прикладної фізичної підготовки. Уміти: застосовувати набуті знання на практиці у своїй фізичній активності, формувати стійкі навички щоденних занять фізичними вправами у різноманітних раціональних формах, виконувати нормативи професійно-прикладної психофізичної підготовленості, зміцнювати здоров'я, сприяти правильному формуванню і всебічному розвитку організму; використовувати фізкультурно-оздоровчу і спортивну діяльність для досягнення особистих і професійних цілей.	Фізичне виховання	120	4	
ОК 4	Студент повинен знати: наукові основи, значення і зміст основних понять педагогіки і психології, зміст, принципи, методи, форми організації освіти, навчання та виховання в Україні, психологічні механізми пізнавальних, емоційних, вольових процесів, засоби регуляції емоційних станів, психологічну структуру особистості. Уміти: практично застосовувати основні поняття, методи дослідження психології та педагогіки, використовувати ефективні методи спілкування людей у професійній діяльності, користуватися психологічними методами вивчення рівня розвитку професійних здібностей, аналізувати навчально-виховні ситуації, вирішувати	Психологія	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	педагогічні задачі.				
ОК 5	Студент повинен знати: наукові основи, значення і зміст основних понять педагогіки і психології, зміст, принципи, методи, форми організації освіти, навчання та виховання в Україні, психологічні механізми пізнавальних, емоційних, вольових процесів, засоби регуляції емоційних станів, психологічну структуру особистості. Уміти: практично застосовувати основні поняття, методи дослідження психології та педагогіки, використовувати ефективні методи спілкування людей у професійній діяльності, користуватися психологічними методами вивчення рівня розвитку професійних здібностей, аналізувати навчально-виховні ситуації, вирішувати педагогічні задачі.	Педагогіка	120	4	
ОК 6	Студент повинен знати: основні етапи розвитку проблеми забезпечення безпеки життєдіяльності людини, структурно-функціональний стан організму людини, негативні наслідки нерационального природокористування, загальні заходи і засоби захисту від бактеріальних та вірусних захворювань; причини виникнення, загальну характеристику та класифікацію надзвичайних ситуацій, принципи та засоби захисту населення в умовах надзвичайних ситуацій, основні законодавчі та нормативні акти з питань безпеки життєдіяльності. Уміти: визначати рівень безпеки, системи «людина – життєве середовище», визначати причини та можливі наслідки небезпек, визначати профілактичні заходи захисту та ефективні засоби захисту від дії небезпек, визначати профілактичні попередження надзвичайних ситуацій, застосовувати в практичній діяльності вимоги законодавчих і нормативних актів.	Безпека життєдіяльності	60	2	
ОК 7	Студент повинен знати: основні закономірності дії екологічних факторів; адаптивні біологічні ритми організмів, основні середовища існування живих організмів та їх особливості; структуру та закономірності функціонування популяцій і біогеоценозів. Уміти: орієнтуватися у визначенні	Основи екології	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	загальних екологічних понять, спостерігати за змінами в окремих екосистемах та біосфері в цілому, прогнозувати їхні наслідки; застосовувати екологічні знання у справі охорони навколишнього середовища.				
ОК 8	Студент повинен знати: загальні положення законодавства з питань охорони праці, небезпечні і шкідливі виробничі фактори, їх класифікацію, відповідно до стандартів⁴ організаційні напрямки створення безпечних умов праці на виробництві, установі, організації; метеорологічні умови праці на виробництві; організацію захисту від шкідливих речовин, гігієнічне нормування рівня небезпечних та шкідливих факторів, загальні засоби захисту від дії електричного струму, статичної електрики та блискавки; умови пожежної та вибухової безпеки. Уміти: порівнювати, аналізувати і критично оцінювати небезпечні фактори та їх вплив на організм людини; вибрати методи захисту від шуму, ультра та інфразвуку на виробничому місці.	Охорона праці	60	2	
ОК 9	Студент повинен знати: закономірності формоутворення; правила, закони і схеми будови форми; основні пропорції об'єктів; правила і закони перспективи; техніки та манери виконання академічного рисунку; матеріали для виконання постановки академічного рисунку; натовічні особливості голови та фігури людини; творчість видатних майстрів академічного рисунку українського та світового мистецтва; закони розподілення світлотіні; закони передачі просторових відношень. Уміти: аналізувати складну форму об'єктів; володіти образним, просторовим та логічним мисленням, грамотно будувати роботу над академічним рисунком та створювати цікаве композиційне рішення за допомогою технічних прийомів та манери виконання; володіти всіма техніками академічного рисунку; володіти прийомами тонового моделювання;	Рисунок	960	32	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	естетично з художнім смаком користуватися всіма прийомами, навичками та знаннями академічного рисунка; науково вірно будувати лінійно-конструктивну схему рисунка; анатомічно вірно аналізувати пластику живої форми, передавати матеріальність, фактуру, освітлення; володіти методами узагальнення; володіти графічними прийомами.				
ОК 10	Студент повинен знати: види і жанри живопису; матеріали та приладдя, а також способи їх застосування; все про живопис та його можливості; послідовність виконання практичних завдань; фахову термінологію, що стосується обладнання, матеріалів та методів відтворення живописних робіт; закономірності кольоросприйняття в живописній композиції; методику виконання живописних робіт в техніках: акварельного, гуашевого, темперного, олійного письма; методику виконання живописних станкових композицій в жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетно-тематичний твір. Уміти: використовувати різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає проектному завданню; працювати з художніми матеріалами та знати техніку їх виконання; зображувати предмети в умовах будь-якого середовища засобами кольору та тону; передавати об'єм, форму та колір засобами живопису; передавати простір, повітряну перспективу та освітлення; володіти методом послідовного ведення етюду; анатомічно грамотно зображувати людську фігуру, голову та окремі частини тіла; застосовувати знання з художньої культури та естетичну розвиненість при виконанні практичних робіт;	Живопис	780	26	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	використовувати в повній мірі можливості акварельних, гуашевих, темперних та олійних фарб при роботі на пленері та в приміщенні; враховувати вимоги до створення гармонійної багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-виконавця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій при створенні творчих робіт; на основі розуміння причинно-наслідкових зв'язків, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання проєктів; спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у мистецтві розробляти творчі проєкти з предмету діяльності.				
ОК 11	Студент повинен знати: види композиції; основні питання теорії композиції; закони, засоби, правила та прийоми гармонізації композиції; орієнтуватися в особливостях різних видів і жанрів мистецтва; художні та технологічні принципи побудови композиції; особливості поетапності планування композиції; значення кольору та поняття кольорової гармонії в композиції. Уміти: оперувати навичками композиційного заповнення площини; використовувати на практиці отримані знання та навички; творчо відображати об'єкти; аналізувати твори мистецтва; творчо обирати з життєвого досвіду найбільш характерне і відображати в композиції; розробляти ескізи; обґрунтовувати власні світоглядні позиції; створювати композицію, складові частини якої будуть розкривати загальну ідею; застосовувати творчий підхід та бажання експериментувати при виконанні композиції; будувати зображення відповідно	Композиція	570	19	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	принципам стилізації; знаходити виразні графічні або живописні засоби вирішення; проявляти креативне мислення та творчу індивідуальність, при вирішенні творчих задач.				
ОК 12	Студент повинен знати:. види декоративно-прикладного мистецтва; застосування творів декоративно-прикладного мистецтва у інтер'єрах; стилістичні особливості та специфіку роботи в різних видах декоративно-прикладної творчості; зміст основних термінологічних понять; основні техніки та технології виконання виробів декоративно-прикладної творчості; властивості матеріалів, що застосовуються при виконанні виробів декоративно-прикладної творчості; визначних майстрів та художників української та світової культури. Уміти: використовувати на практиці отримані знання та навички для втілення творчого задуму; користуватись виразними засобами використовуючи різні фактури, текстури та формати; практично розвивати творчий потенціал, естетичне почуття при створенні власних композицій; вирішувати масштабність, пропорційність та цілісність художнього твору; проявляти креативність мислення та творчу індивідуальність, які сприяють вирішенню творчих задач; орієнтуватися в кожному з видів декоративного мистецтва; застосовувати професійну термінологію; аналізувати твори сучасного декоративного мистецтва та використовувати культурну спадщину при створенні власних робіт.	Декоративно-прикладна творчість	600	20	
ОК 13	Студент повинен знати: . класифікацію методів навчання, функції методики викладання фахових дисциплін; основні форми організації навчання, структуру	Методика викладання фахових дисциплін	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	діяльності викладача;вікові особливості дитячого малюнку; принципи методичної творчості викладача при плануванні роботи;всі види педагогічної документації;сучасні прийоми, методи та організаційні форми навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва. Уміти: використовувати методи навчання на уроках образотворчого мистецтва в школі, або в початкових художніх навчальних закладах;вміти організувати навчальний процес з фахових дисциплін на основі методичних принципів та прийомів раціональної організації навчання;вміти вести педагогічну документацію, планувати роботу викладача;володіти та використовувати сучасні технічні засоби навчання;розробляти навчальні програми, плани, конспекти;володіти різними видами образотворчого та декоративно - прикладного мистецтва;забезпечувати наочними посібниками навчальний процес;володіти культурою спілкування.				
ОК 14	Студент повинен знати: види і жанри живопису; матеріали та приладдя, а також способи їх застосування; все про живопис та його можливості; послідовність виконання практичних завдань; закономірності кольоросприйняття в живописній композиції; методику виконання живописних робіт в техніках: акварельного, гуашевого, темперного, олійного письма; Уміти : працювати з художніми матеріалами та знати техніку їх виконання; зображувати предмети в умовах будь-якого середовища засобами кольору та тону; передавати об'єм, форму та колір засобами живопису; передавати простір, повітряну перспективу та освітлення; володіти методом послідовного ведення етюду; використовувати в повній мірі можливості акварельних, гуашевих, темперних та олійних фарб при роботі на пленері та в приміщенні; орієнтуватися в просторі, цілісно бачити натуру, враховуючи	Пленерна практика	90	3	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	загальний тональний і кольоровий стан.				
ОК 15	Студент повинен знати: організацію роботи гуртка; планування різних видів діяльності; методи роботи з гуртківцями. Уміти: насичувати навчально-виховний процес психолого-педагогічним змістом; організувати професійне зростання на всіх етапах занять; імпровізувати, використовуючи засоби образотворчого мистецтва; активізувати й розвивати творчі можливості дітей, передавати їм способи творчої діяльності; моделювати мотиваційні ситуації; виявити творчий стиль мислення, розвинене уявлення; усвідомлювати себе як творця у педагогічному процесі, мати постійний потяг до нового, оригінального.	Педагогічна практика	120	4	
ОК 16	Студент повинен знати: місцеві художні традиції, творчість художників; умови діяльності шкіл; матеріальне забезпечення навчально-виховного процесу; систему планування навчально-виховного процесу; методику розробки поурочних та тематичних планів навчальних занять та позакласних заходів; особливості виготовлення наочності та підготовки дидактичного матеріалу; методику ведення шкільної документації; методи психологічних досліджень при вивченні ставлення учнів класу до навчальної та трудової діяльності та причин неуважності окремих учнів. Уміти: планувати навчальну та виховну роботу; вивчати та узагальнювати передовий педагогічний досвід; проводити уроки, вести психолого-педагогічні спостереження за розвитком та діяльністю учнівського колективу; самостійно розробляти та проводити виховні заходи; вміти моделювати мотиваційні ситуації; утримувати дитячу зацікавленість; насичувати навчально-виховний процес психолого-педагогічним змістом; вміти імпровізувати, використовувати засоби образотворчого мистецтва активізувати й розвивати творчі	Переддипломна практика	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	можливості дітей, передавати їм способи творчої діяльності; мати творчий стиль мислення, здатність виявити протиріччя, творчу фантазію, розвинене уявлення; усвідомлювати себе як творця у педагогічному процесі, постійний потяг до нового, оригінального; вміти радіти процесу праці вести та оформлювати науково-дидактичний матеріал практики; працювати над науково-дослідницькою роботою; оцінювати навчальні досягнення художньо-творчої діяльності учнів; виконувати творчі роботи.				
OK 17	Студент повинен знати: види композиції; основні питання теорії композиції; закони, засоби, правила та прийоми гармонізації композиції; орієнтуватися в особливостях різних видів і жанрів мистецтва; художні та технологічні принципи побудови композиції; особливості поетапності планування композиції; значення кольору та поняття кольорової гармонії в композиції; види і жанри живопису; матеріали та приладдя, а також способи їх застосування; все про живопис та його можливості; послідовність виконання практичних завдань; методiku виконання живописних станкових композицій в жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжетно-тематичний твір. Уміти: використовувати різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає проектному завданню; враховувати вимоги до створення гармонійної багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-виконавця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій при створенні творчих робіт; на основі розуміння причинно-наслідкових	Дипломна робота	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	зв'язків, використовуючи професійні знання, забезпечувати необхідний рівень якості виконання проектів; спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у мистецтві розробляти творчі проекти з предмету діяльності; творчо відображати об'єкти; аналізувати твори мистецтва; творчо обирати з життєвого досвіду найбільш характерне і відображати в композиції; розробляти ескізи; обґрунтовувати власні світоглядні позиції; створювати композицію, складові частини якої будуть розкривати загальну ідею; застосовувати творчий підхід та бажання експериментувати при виконанні творчих проектів; проявляти креативне мислення та творчу індивідуальність, при вирішенні творчих задач; працювати з джерелами пошуку інформації, добирати практичний матеріал, робити самостійні висновки і обґрунтовано захищати свої творчі доробки. Студент повинен знати: шляхи та історію розвитку живопису, скульптури, архітектури та інших синкретичних видів мистецтв за весь період існування людства; історичні і національні стилі; творчість відомих художників; кращі зразки музейних збірок світової та національної культури мистецтв. Уміти: аналізувати твори художників минулого та сучасності; працювати в музеї, науковій бібліотеці; знаходити та характеризувати найбільш цінні в художньому відношенні пам'ятки та твори мистецтва; виконувати зарисови, фотоілюстрації, копії творів видатних художників; створити реферат про творчість видатного митця, додавши до нього особисті враження та роздуми.	Ознайомча практика:	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
Всього:			3810	128	
ВК 1	Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором навчального закладу)				
ВК 1.1.	Студент повинен знати: особливості стилів та жанрів сучасної української літературної мови, основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, композицію публічного виступу, сутність, види, завдання етики ділового спілкування, етичні норми та нормативи, мову професії, термінологію свого фаху, основні правила українського правопису, призначення кваліфікацію документів, вимоги до складання та оформлення різних видів документів, правила їх оформлення. Уміти: володіти різними видами усного спілкування, використовувати в мовленні українську та іншомовну лексику, термінологічну лексику та виробничо-професійні, науково-технічні професіоналізми, користуватися термінологічними словниками та довідковою літературою; перекладати тексти українською мовою, використовуючи термінологічні двомовні словники, електронні словники; користуватися синтаксичними нормами у професійному спілкуванні, правильно використовувати синтаксичні конструкції при складанні документів.	Українська мова (за про професійним спрямуванням)	60	2	
ВК 1.2	Студент повинен знати: структуру, функції культури, основні культурологічні концепції розвитку світової та вітчизняної культури, сутність культурних епох, форми культурної діяльності, джерела, складники, етапи розвитку української культури, пріоритетні завдання державної політики в галузі культури і мистецтва. Уміти: аналізувати культурні епохи та культурологічні концепції, визначати процеси розвитку різних типів культури, використовувати загально відомі докази у власній аргументації.	Культурологія	60	2	
ВК 1.3	Студент повинен знати: основні етапи розвитку історії світової та вітчизняної філософії, сучасні тенденції розвитку філософської думки, основні галузі філософського знання, найбільш відомих авторів філософських систем та їх головні праці, основні парадигми філософствування, основні форми буття і	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	сутність діалектики, шляхи пізнання світу, функціонування знання у сучасному інформаційному суспільстві, умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження життя, природи, культури. Уміти: обґрунтувати свою світоглядну та громадську позицію, аналізувати соціально-економічні проблеми буття, застосовувати набуті знання при вирішенні професійних завдань, володіти методологією й методами пізнання, творчої діяльності, розуміти і об'єктивно оцінювати досягнення культури, толерантно ставитися до різних світоглядних систем, вдаватися до діалогу як засобу вирішення соціальних і етичних проблем.				
ВК 1.4	Студент повинен знати: поняття «економічної теорії», суть процесу виробництва, обміну і споживання, різноманітність економічних систем, особливості економічної системи сучасної України, різні форми власності, види суспільного виробництва, типи і функції грошей, механізм утворення державного бюджету. Уміти: орієнтуватися в глобальних проблемах економічного розвитку господарських зв'язків світу, вникати у суть інтеграції України, систему міжнародного поділу праці, визначати своє місце в економічних процесах, користуватися послугами ринкових установ, розбиратися у податковому законодавстві України.	Економічна теорія	60	2	
ВК 1.5	Студент повинен знати: державно-правові реалії України, галузі право, зміст правових положень про правовий стан громадянина в державі, обсяг прав і свобод людини у сучасному українському суспільстві, головні нормативно-правові документи, які регулюють сферу майбутньої професійної діяльності. Уміти: давати правовий аналіз конкретних суспільних відносин, використовувати отримані правові знання у своїй діяльності, розв'язувати правові ситуації, вільно орієнтуватись у питаннях правового характеру щодо обраної професії,	Основи правознавства	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	аналізувати принципи і структуру організації та діяльності державних органів.				
БК 1.6	Студент повинен знати: генеалогічні корені українського народу, його міграційні процеси, етнічний склад населення, історичні умови формування української діаспори, основні галузі господарської діяльності, народні промисли і ремесла, регіональні особливості українського народного одягу, систему народних знань українців, історію походження українських традицій, звичаїв та обрядів, історію малої Батьківщини, свій родовід, звичаї та обряди родини, актуальні проблеми сучасного краєзнавства. Уміти: проводити пошуково-дослідницьку роботу, готувати та проводити свято народного календаря, пропагувати сімейно-побутові звичаї та обряди.	Народознавство	90	3	
БК 1.7	Студент повинен знати: художні стилі, види і жанри мистецтва; видатні твори світового мистецтва; характерні особливості розвитку європейського мистецтва; різноплановість розвитку сучасного мистецтва; термінологію та поняття, пов'язані з історією та теорією мистецтва; Уміти: характеризувати основні стилі мистецтва; аналізувати стан і напрямки розвитку сучасного образотворчого мистецтва; розрізняти пам'ятки мистецтва різних епох; визначати належність твору до певних подій, час і місце його створення, авторство;	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	120	4	
БК 1.8	Студент повинен знати: властивості кольору; основні та похідні кольори; хроматичні і ахроматичні кольори; характеристики кольору та кольоросполучень; способи змішування кольорів; кольорові гармонії, принципи їх створення; особливості психофізіологічного впливу кольору на людину. Уміти: затемнювати і висвітлювати колір різними способами; змішувати кольори;	Основи кольорознавства	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	створювати кольорові сполучення; створювати кольорові гармонії.				
БК 1.9	Студент повинен знати: що вивчає курс «Пластична анатомія» ; спеціальну термінологію; розміщення, пластику та з'єднання кісток скелету людини; розміщення, пластику та функції м'язової системи людського тіла; пропорції фігури людини; статеві, вікові та індивідуальні особливості пластики тіла людини. Уміти: забезпечувати виконання ергономічних вимог до результатів професійної діяльності та комфортне використання об'єктів предметної діяльності, спираючись на базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини; використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає проектному завданню; враховуючи вимоги до створення гармонійної багатопредметної композиції, яка відображає творчі можливості художника-виконавця та його чуттєво-емоційне сприйняття сучасних тенденцій у декоративно-прикладному мистецтві, розробити ескізи об'єктів предмету діяльності;	Пластична анатомія	60	2	
БК 1.10	Студент повинен знати: матеріали, інструменти та технічні прийоми виконання завдань; загальні вимоги до оформлення креслень; основні креслярські лінії; основні креслярські шрифти та їх розміри; основні правила нанесення розміри деталі; особливості застосування і позначення масштабу; основні способи проектування; види лінійної перспективи; Уміти: вірно оформлювати креслярські роботи; виконувати технічний малюнок та аксонометричне зображення деталі; виконувати проекції предметів; будувати перспективу предметів та об'єктів; виходячи з композиційних	Креслення і перспектива	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	закономірностей побудови форми об'єкта предмету діяльності, на всіх рівнях формоутворення виконати графічне зображення об'єктів предмета діяльності, яке відображає оригінальну ідею моделі;				
БК 1.11	Студент повинен знати: особливості діяльності керівника з організації роботи гуртка декоративно-прикладного мистецтва; професійні обов'язки та психолого-педагогічні вимоги до керівника гуртка; вимоги до планування та ведення обліку гурткової роботи; вимоги до підготовки та проведення занять в гуртку; вимоги до здійснення виставкової діяльності; вимоги з охорони праці в гуртку та санітарно-гігієнічні норми. Уміти організовувати навчально-виховний процес; володіти різноманітними техніками в галузі декоративно-прикладного мистецтва; поєднувати різні методи і прийоми в реальному педагогічному процесі; володіти традиційними методами навчання дітей на заняттях гуртка декоративно-прикладного мистецтва, враховуючи вікові та індивідуальні особливості, рівень сформованості учня; використовувати традиційні та інноваційні форми навчання.	Методика керівництва художнім колективом	60	2	
	Всього:		750	25	
БК 2	Вибіркові навчальні дисципліни (за вибором студента)				
БК 2.1	Студент повинен знати: сучасні методи наукового вивчення реставрування творів живопису; сучасні та класичні методики реставрації творів живопису; принцип вибору і розробки методики реставрації; основні методи техніко-технологічних досліджень; структуру старовинних і сучасних художніх матеріалів і області їх застосування в реставраційної діяльності; обладнання, інструменти та художні приналежності, реставраційні матеріали, їх призначення і властивості; види руйнувань творів прикладного характеру і їх можливе усунення; зберігання та експонування декоративно-прикладних творів; основні	Основи реставрації	150	5	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	поняття упаковки твори для транспортування; технологічну послідовність ведення роботи в реставрації. уміти: застосовувати в роботі отримані теоретичні знання та практичні навички; аналізувати і систематизувати отриману інформацію та на її підставі розробляти методику реставрації; використовувати сучасні технології в дослідженнях творів живопису; застосовувати реставраційні та художні матеріали у професійній діяльності; використовувати інформаційно-комунікаційні технології та технічні засоби навчання в освітньому процесі; оцінювати процес і результати навчання техніці і технології в реставрації темперного живопису; аналізувати ступінь руйнування пам'ятників і складати методику реставраційних заходів; методично грамотно вести реставраційний процес; користуватися необхідними функціями комп'ютерних програм;				
ВК 2.2	Студент повинен знати: основні матеріали і техніки виконання, засоби художньої виразності в станковій графіці та живописі, монументальному та сакральному мистецтві, основи перспективи, основні закони побудови композиції, основи психології художньої творчості. Уміти: володіти різними техніками і технологіями, практичними навичками проведення підготовчих робіт, застосовувати на практиці отримані теоретичні знання при копіюванні творів мистецтва, володіти методом творчого процесу копіювання та володінням пошукових ескізів.	Технологія копіювання живописних творів	60	2	
ВК 2.3	Студент повинен знати: історію походження і розвитку найдавнішого виду розпису по шовку – батику; основні закономірності композиційного розміщення об'єктів на площині; особливості техніки і технології художнього розпису по тканині; інструменти і матеріали для виконання	Батик	120	4	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	роботи. Уміти: дотримуватись певної послідовності при виконанні практичного завдання – від задуму до готової роботи; досягти просторової перспективи за допомогою досконалого, витонченого проведення ліній резервом; знаходити оригінальне композиційне рішення; розкрити задум твору за допомогою колористичної гами; застосовувати творчий підхід при декоруванні батику допоміжними засобами; втілювати задум твору через застосування кольорового контуру; застосовувати допоміжні речовини (масляні, акрилові фарби) у техніці змішаного батику. володіти технічними засобами холодного та змішаного батику; володіти технологією використання резерву та фарб; відтворювати форми предметів рослинного походження з послідуочим втіленням в декоративно-прикладних композиціях.				
БК 2.4	Студент повинен знати: відмінність між растровою та векторною графікою; інструменти для роботи у графічному редакторі Adobe Photoshop; інструменти для роботи у графічному редакторі Corel DRAW; прийоми створення і обробки зображень у графічному редакторі Adobe Photoshop; прийоми побудови графічних зображень у графічному редакторі Corel DRAW. Уміти: створювати і редагувати зображення за допомогою графічного редактора Adobe Photoshop, Corel DRAW; працювати з текстом і текстовими композиціями у графічному редакторі Adobe Photoshop, Corel DRAW; зберігати зображення на носіях інформації та друкувати їх.	Основи комп'ютерної графіки	60	2	
БК 2.5	Студент повинен знати: мистецтво скульптури як вид образотворчого мистецтва; скульптура в оточуючому середовищі і архітектурі; види і жанри скульптури; визначних майстрів української та світової скульптури. Уміти: користуватись виразними засобами скульптури; практично	Ліплення	60	2	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	розвивати творчий потенціал, естетичне почуття при створенні пластичних композицій; вирішувати масштабність, пропорційність та цілісність скульптурного виробу; проявляти зацікавленість до самовираження, пошуку оригінальних композиційних рішень.				
БК 2.6	Студент повинен знати: Студент повинен знати: сучасні концепції менеджменту, теорію та практику технології управління, суть та показники соціально-економічної ефективності, основні джерела фінансування, діяльності та послуг соціокультурної сфери, менеджмент маркетингу. Уміти: аналізувати виробничі ситуації та приймати оптимальні управлінські рішення, користуватися методами менеджменту, аналізувати ринок та проводити його сегментацію, раціонально використовувати наявні, матеріальні, трудові та фінансові ресурси.	Основи підприємництва і менеджменту	60	2	
БК 2.7	Студент повинен знати: загальну характеристику суспільства як цілісної системи та її складових елементів, структуру, функції, принципи, методи, основні категорії та закони соціології як науки, основні методи збору, обробки, аналізу результатів соціологічних досліджень, структуру та зміст спеціальних соціологічних теорій, шляхи реалізації результатів соціологічних досліджень і соціальних технологій у суспільній практиці. Уміти: узагальнювати знання про суспільство в контексті системного підходу з елементами структурно-функціонального аналізу, володіти основними соціологічними поняттями та категоріями науки, використовувати в роботі засоби масової інформації, використовувати на практиці результати соціологічних досліджень при діагностуванні причин соціальних конфліктів в сім'ї та колективі.	Соціологія	60	2	
	Всього:		570	19	

Компоненти освітньої програми	Обов'язкові та вибіркові компоненти, передбачувані результати їх засвоєння	Назва дисципліни	Загальна кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
	Всього за нормативною частиною:		3810	128	
	Варіативна частина		1320	44	
	В тому числі екзамени		240	8	
	Всього за циклом:		5400	180	
		Всього			

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми становить 180 кредитів ЄКТС.

IV. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Спільні вимоги

Знання:

1. Здатність продемонструвати знання роботи з різноманітними художніми матеріалами, різноманітними технологіями, використання законів композиції, кольорознавства, пластичної анатомії, креслення і перспективи, рисунка, живопису.
2. Здатність продемонструвати набуті знання методики роботи з художнім колективом .
3. Здатність продемонструвати культурно-історичні знання, закони та прийоми образотворчого та декоративного мистецтва, розуміння зразків народної художньої творчості, змісту народних звичаїв, свят і обрядів.
4. Здатність продемонструвати знання основних напрямків у розвитку української та світової культури .
5. Здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в галузі образотворчого та декоративного мистецтва; чинного законодавства у галузі культури і мистецтва; найважливіших культурно-мистецьких досягнень.
6. Здатність продемонструвати знання психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей у творчому процесі, норм професійної етики.

Уміння:

1. Здатність застосовувати професійні знання у різних декоративних роботах.
2. Здатність володіння різноманітними засобами професійної комунікації.
3. Здатність до практичного й оперативного застосування знань, умінь до конкретних професійних ситуацій.
4. Здатність використання нормативних документів в педагогічній та переддипломній практиках, навчально-педагогічній роботі.
5. Здатність демонструвати високий рівень виконання творчих робіт та спроможність до вирішення основних проблем художньої діяльності .

6. Здатність використовувати комп'ютерні технології в практичному втіленні професійних знань й умінь.
7. Здатність аналізувати результати професійної діяльності.
8. Здатність до творчої самореалізації в процесі аналізу й інтерпретації творів мистецтва.

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація може здійснюватися у формі: комплексного державного екзамену. Державний кваліфікаційний екзамен є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з: - теоретичної частини (тестові завдання) - практичної частини (завдання, що дозволяє перевірити сформованість відповідних умінь та навичок). Державна атестація осіб, які навчаються у вищих навчальних закладах, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач діяльності, що передбачені даною ОП та рівня сформованості здатностей і компетенцій вирішувати задачі діяльності, які можуть виникнути.
Вимоги до атестації	Державна атестація молодших спеціалістів здійснюється екзаменаційними комісіями після виконання студентами навчального плану в повному обсязі.
Критерії оцінювання якості підготовки	Критерії оцінювання до комплексного державного екзамену розробляються випускаючою цикловою комісією відповідно до форм і змісту завдань екзамену. Крім цього, враховуються загальні вимоги до виконання екзаменаційних завдань, що забезпечують максимальну оцінку: - здатність до застосування знань, їх диференціювання, інтеграції та уніфікації аналізу фактів, подій, прогнозу результатів; - правильність та повнота рішень; - оформлення відповідно до чинних стандартів.
Правила проведення комплексного державного екзамену	Уніфікація умов проведення вимірювань, методик обробки результатів тестування та форм їхнього подання. Інформаційна та психологічна підготовка студентів до екзамену. Зв'язок внутрішньо вузівського поточного педагогічного контролю з єдиною галузевою системою атестації та ліцензування

	фахівців. Дотримання вимог секретності при розмноженні тестових завдань і задач, їх зберіганні та використанні.
--	---

VI. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Житомирському коледжі культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) згідно Положення про систему внутрішнього забезпечення якості підготовки фахівців у Житомирському коледжі культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради. Контроль якості вищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – зав. відділенням – заступник директора з навчальної роботи - директор коледжу – Міністерство освіти і науки України – Державна інспекція навчальних закладів України за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників коледжу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу освіти і здобувачів вищої освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам та рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

VII. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

Освітньо-професійна програма підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена на основі наступних нормативних документів:

- Закон України №1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004.
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 2008: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area)
- Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 ***«Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».***
- *Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 р. № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».*
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.11 №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. // Видавництво «Соцінформ», – К.: 2010.
- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Галузеві випуски. — Краматорськ: Видавництво центру продуктивності.
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998р. №285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». –2003.-№ 10.-82 с..
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 р. №1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта».–2003.-№ 11.-55 с.

ВИЗНАЧЕННЯ

У цьому стандарті використано терміни та відповідні визначення, що подані у Комплексі нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 р. №285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». –2003. -№ 10. -82 с., а також формулюють:

- The Bologna Declaration on the European space for Higher education an explanation.
- Міжнародна Стандартна Класифікація Занять (ISCO - 2008: International Standard Classification of Occupations/ILO, Geneva)
- Міжнародна класифікація занять для країн - членів ЕС (ISCO – 2008 (COM)).
- Класифікаторі видів економічної діяльності Статистичної Комісії Європейського Союзу (NACE).
- Міжнародна стандартна галузева класифікація видів економічної діяльності Організації Об'єднаних Націй (ISIC).
- Конвенція щодо визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні. Рада Європи та ЮНЕСКО, Лісабон, 1997 р.
- Стислі описувачі рівнів Європейської кваліфікаційної рамки та Дублінських дескрипторів (TOWARDS A EUROPEAN QUALIFICATIONS FRAMEWORK FOR LIFELONG LEARNING – ANNEX 3 Complementarity, Dublin descriptors and EQF descriptors – COMMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES, Brussels, 8.7.2005, SEC(2005) 957, COMMISSION STAFF WORKING DOCUMENT, 2005).

У цьому стандарті використано такі терміни та відповідні визначення.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рівень вищої освіти молодший спеціаліст

Спеціалізація Декоративно-прикладне мистецтво

Освітня програма підготовки молодшого спеціаліста
в галузі знань 02 Культура і мистецтво

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки

Навчальний план, затверджений Педагогічною радою Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради № 1 від 29.08.2016р.

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

відповідає галузевим стандартам вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 25.11.2014 № 1388

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності) професійний стандарт відсутній

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання базова загальна середня освіта та повна загальна середня освіта

Навчальний план 2016 року складений на підставі освітньо-професійної програми та структурно-логічної схеми підготовки фахівців і визначає перелік та обсяг обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін, послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми і засоби проведення поточного й підсумкового контролю. У навчальному плані відображено також обсяг часу, передбачений на самостійну роботу.

Навчальний план розроблено згідно з новим переліком галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року №266 відповідно до актів узгодження.

Навчальний план затверджений директором, головою педагогічної ради Житомирського коледжу культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради Покропивним М.П.

Навчальний процес планується проводити за кабінетною системою, за формами, викладеними у Положенні про організацію освітнього процесу в Житомирському коледжі культури і мистецтв ім. Івана Огієнка Житомирської обласної ради, а саме: теоретичні заняття, практичні заняття, самостійна робота студентів, практична підготовка, контрольні заходи.

У плані передбачено підсумковий семестровий контроль, який проводиться за формами:

- семестровий екзамен;
- диференційований залік;

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ		
ЗК 5 ЗК 6 ЗК 11	ПРН: 1;	Історія України
ЗК1 ЗК4 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням
ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15		Фізичне виховання
ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 4 ЗК 5ФК 9 ЗК 6 ФК 10 ЗК 7 ФК 18 ЗК 8 ФК 20 ЗК 10 ЗК 13 ЗК 14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Психологія
ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 4 ЗК 5ФК 9 ЗК 6 ФК 10 ЗК 7 ФК 18 ЗК 8 ФК 20 ЗК 10 ЗК 13 ЗК 14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Педагогіка
ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15 ФК 18	ПРН З 1;2. ПРН У:14	Безпека життєдіяльності
ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15 ФК 18	ПРН З 1;2.	Основи екології
ЗК1 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15 ФК 18	ПРН З 1;2. ПРН У:14	Охорона праці

ЗК 7 ФК 3 ФК 6 ФК 7	ПРН У: 1,6.	Рисунок
ФК 4 ФК 6 ФК 7 ФК 14	ПРН З: 3,6. ПРН У: 1,6.	Живопис
ЗК 7 ЗК 9 ЗК 13 ФК 1 ФК 3 ФК 4 ФК 6 ФК 7 ФК 8 ФК 9 ФК 10 ФК 13 ФК 14 ФК 15 ФК 19 ФК 20	ПРН З: 8. ПРН У: 1,2,3,4,5,8,9,11,13	Композиція
ЗК 7 ЗК 9 ЗК 13 ФК 1 ФК 15 ФК 3 ФК 19 ФК 4 ФК 20 ФК 6 ФК 8 ФК 9 ФК 10 ФК 13 ФК 14	ПРН З: 2,5,6,8. ПРН У: 1,4,5,6,7,9,10,11,13.	Декоративно-прикладна творчість
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 8 ЗК 12	ПРН З: 6,8. ПРН У: 1,14.	Методика викладання фахових дисциплін
ЗК 7 ЗК 9 ЗК 13 ФК 1 ФК 12 ФК 3 ФК 13 ФК 4 ФК 14 ФК 6 ФК 15	ПРН З: 2,5,8. ПРН У: 1,4,5,6,7,9,10,11,13.	Практика в декоративно-прикладній творчості

ФК 8 ФК 16 ФК 9 ФК 19 ФК 11 ФК 20		
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 3 ЗК 6 ЗК 8 ЗК 12 ЗК 14	ПРН З: 6,8. ПРН У: 1,14	Педагогічна практика
ЗК 1 ФК 3 ЗК 2 ФК 6 ЗК 3 ФК 7 ЗК 6 ФК 8 ЗК 8 ФК 9 ЗК 12 ФК 10 ЗК 14 ФК 13 ФК 15	ПРН З: 2,4,6,8. ПРН У: 1,14.	Переддипломна практика
ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 6 ЗК 7 ФК 9 ЗК 13 ФК 10 ЗК 15 ФК 12 ФК 13 ФК 14	ПРН З: 1,2,3,6,8. ПРН У: 1,2,3,4,5,6,8,11,12,13.	Дипломна робота
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (за вибором навчального закладу)		
ЗК1 ЗК3 ЗК5 ЗК 6 ЗК7 ЗК 10 ЗК12 ЗК13 ЗК14 ЗК 15	ПРН З 1;2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 6 ЗК 5 ФК 10 ЗК 6 ФК 11 ЗК 7 ФК 18 ЗК 7 ФК 20 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 10	ПРН З 1;4.	Культурологія
ЗК 1 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 11	ПРН: 1	Основи філософських знань (філософія , релігієзнавство)
ЗК 1 ЗК 5 ЗК 9 ЗК 12	ПРН З: 1 ПРН У: 13	Економічна теорія
ЗК 1 ЗК 5 ЗК 15	ПРН З: 1 ПРН У: 12; 13	Основи правознавства

ЗК 1 ЗК 2 ЗК 3 ФК 1 ЗК 5 ФК 10 ЗК 6 ФК 11 ЗК 7 ФК 18 ЗК 7 ФК 20 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 10	ПРН З 1;4.	Народознавство
ЗК 1 ЗК 11 ФК 2 ФК 4	ПРН З 1;4;5;6;7;8. ПРН У 2;5.	Історія образотворчого та декоративного мистецтва
ФК 1 ФК 4 ФК 14	ПРН У 3;4;9;11	Основи кольорознавства
ФК9 ФК 15	ПРН У 3;4.	Пластична анатомія
ФК7	ПРН У 3;4;6;8;9;11.	Креслення та перспектива
ЗК 1 ЗК 2 ЗК 6 ЗК 8	ПРН З 8;9. ПРН У 1;4;9.	Методика керівництва художнім колективом
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (за вибором студента)		
ЗК 2 ЗК 7 ФК 2 ФК 6 ФК 16 ФК 17	ПРН З 1;2;6.	Основи реставрації
ЗК 7 ФК 1 ФК 2 ФК 6 ФК 16 ФК 17	ПРН З 1;2;6.	Технологія копіювання живописних творів
ЗК 9 ЗК 10 ФК 1 ФК 4 ФК 9 ФК 10 ФК 14	ПРН У 1;3;5.	Батик
ЗК 5 ФК 3 ЗК 6 ФК 4 ЗК 13 ФК 6 ЗК 14 ФК 9 ФК 1 ФК 12 ФК 20	ПРН З 6;8. ПРН У 1;3;8;9;11;13.	Комп'ютерна графіка
ЗК 13 ФК 6 ЗК 14 ФК 7 ФК 1 ФК 10	ПРН З 3;4;8;10.	Ліплення

ФК 3 ФК17 ФК 4	ПРН У 1;2;4;5;6;8;9.	
ЗК 1 ФК 1 ЗК 2 ФК 3 ЗК 3 ФК 6 ЗК 5 ФК 10 ЗК 6 ФК 11 ЗК 7 ФК 18 ЗК 7 ФК 20 ЗК 8 ЗК 9 ЗК 10	ПРН З 1;4.	Основи підприємства і менеджменту
ЗК 1 ЗК 5 ЗК 6 ЗК 7 ЗК 8 ЗК 10 ЗК 11 ЗК 15	ПРН З: 1;	Соціологія

Інше (у разі потреби) _____

Гарант опису освітньої програми підготовки – голова циклової комісії образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та дизайн Радецька І.Ю.

[illegible]