

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор департаменту
культури, молоді та спорту
Житомирської ОДА

_____ М. І. Обшта
« _____ » _____ 2020 року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор
Житомирського фаховий коледжу
культури і мистецтв імені Івана Огієнка

_____ М. П. Покропивний
« _____ » _____ 2020 року

**ПОЛОЖЕННЯ
про фестиваль-конкурс екранних мистецтв**



I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Фестиваль-конкурс екранних мистецтв «ПІЛІГРИМ» (далі – Фестиваль) проводиться раз на два роки у м. Житомирі.
- 1.2. Засновники Фестивалю:
 - Департамент культури, молоді та спорту Житомирської обласної державної адміністрації;
 - Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка.
- 1.3. Організатори Фестивалю:
 - Департамент культури, молоді та спорту Житомирської облдержадміністрації;
 - Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка;
 - Житомирський осередок Національної спілки кінематографістів України (ЖНСКінУ).
- 1.4. Мета Фестивалю:
 - забезпечення широкого інформаційно-культурного творчого обміну між профільними ВНЗ, професійними та аматорськими кіно-, телестудіями України, близького та далекого зарубіжжя.

- 1.5. Завдання Фестивалю:
- створення та популяризація соціально значущих, культурологічних, освітніх, наукових, розважальних, молодіжно-студентських фільмів, програм та мультимедійних проєктів, Інтернет-показів та художніх і документальних короткометражних фільмів;
 - сприяння творчій реалізації учасників;
 - обмін досвідом учасників та проведення майстер-класів, що сприятимуть підвищенню режисерської та операторської майстерності учасників фестивалю;
 - популяризація культурно-просвітницького потенціалу України засобами мультимедійної творчості.
- 1.6. В рамках Фестивалю проводиться конкурси:
- кращих екранних творів (далі – Конкурс);
 - кращих фоторобіт (далі – Фотоконкурс).
- 1.7. Участь у Фестивалі, Конкурсі та Фотоконкурсі безкоштовна.
- 1.8. Витрати учасників Фестивалю, Конкурсу та Фотоконкурсу на проїзд до місця проведення та у зворотному напрямку, а також проживання і харчування здійснюються за рахунок коштів сторони, що відряджає або за власний рахунок.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- 2.1. Фестиваль триватиме з 24-26 грудня 2020 року
- 2.2. Фестиваль є відкритим.
- 2.3. Наказом Департаменту культури, молоді та спорту Житомирської облдержадміністрації затверджується склад оргкомітету з підготовки та проведення Фестивалю (далі – Оргкомітет), який:
- поширює інформацію про проведення Фестивалю;
 - запрошує членів журі Конкурсу та Фотоконкурсу;
 - сприяє висвітленню у ЗМІ проведення Фестивалю;
 - збирає роботи учасників Конкурсу та Фотоконкурсу;
 - розробляє програму проведення Фестивалю;
 - запрошує фахівців для проведення майстер-класів.
- 2.4. Програмою Фестивалю передбачено:
- 24 грудня 2020 року – урочисте відкриття Фестивалю, майстер-класи відомих кіномитців, світлописців, культурна програма;
 - 24–26 грудня 2020 року – перегляд робіт учасників Конкурсу та Фотоконкурсу членами журі, публічний показ робіт;
 - 26 грудня 2020 року – відзначення учасників фестивалю та демонстрація кращих екранних творів.

III. УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі у Конкурсі запрошуюються студенти вищих і середніх навчальних закладів, працівники професійних студій телебачення будь-яких форм власності та підпорядкування, члени дорослих і дитячо-юнацьких кіно-, телезакладів, аматорських студій і гуртків, індивідуальні аматори екранного мистецтва.
- 3.2. Учасники подають на Конкурс роботи самостійно обраних форм, форматів і жанрів.
- 3.3. Екранна робота повинна бути власною творчою розробкою автора за параметрами теми, ідеї, художньо-композиційної побудови тощо.
- 3.4. Учасник – автор твору – згідно з чинним законодавством України несе особисту відповідальність за достовірність викладених у роботі фактів та інформації.
- 3.5. Один учасник має право одночасно надсилати не більше двох робіт, створених не раніше 2017 року.
- 3.6. Учасники Конкурсу повинні надсилати роботи, записані на диск **формату DVD** або **MPEG4** із зазначенням на ньому всіх вихідних даних: ПІБ автора, назви твору, точного хронометражу та формату запису, або пересилати через файлообмінник з додатковим текстовим файлом заявки. Екранні твори не повинні перевищувати хронометраж 30 хвилин:

фільм – до 30 хв.;	фотофільм – до 10 хв.;	анімація – до 10 хв.
--------------------	------------------------	----------------------

- 3.7. Учасники беруть участь у Конкурсі у трьох номінаціях:
 - I номінація – «Аматори»** (студенти вищих навчальних закладів, учні ЗОШ, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських кіно- і телеорганізацій, аматори екранного мистецтва).
 - II номінація – «Студенти»** (студенти вищих спеціалізованих навчальних закладів кіно і телебачення).
 - III номінація – «Професіонали»** (представники професійних кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).
- 3.8. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
 - **духовні подорожі** (твори, що відображають подорожі до святинь, культових споруд, паломницькі тури та біографічні твори духовного пошуку істини та сенсу життя);
 - **екстремальні подорожі** (твори, що демонструють надможливості людини в екстремальних природних умовах, екотуризм та надзвичайні природні явища);
 - **культурно-пізнавальні** (твори, що розповідають про культурні та природні перлини світу, місця сили, аномалії).
 - **наукові та фантастичні фільми присвячені мікро та макрокосмосу** (твори, присвячені дослідження мікро та макрокосмосу, документальні, художні та фантастичні фільми космічної тематики).

- 3.9. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми **Додаток 1** (додається), власні екранні роботи, копії паспорту та ідентифікаційного коду (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **10 грудня 2020 року**.
- 3.10. Під час оформлення заявки обов'язково повинна бути надана згода автора на показ по телебаченню в передачах, присвячених проведенню фестивалю, окремих фрагментів з фільмів, поданих на конкурс. Автор може самостійно підготувати і направити разом з фільмом фрагменти фільму (до 2 фрагментів по 1 хвилини) для показу по телебаченню.
- 3.11. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
 - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, насилля, всі види наркоманії, нацизм та зло;
 - в них використовуються чужі тексти, фото і кіно-, телематеріали, дизайнерські прийоми без посилання в роботі на авторів, яким вони належать.

IV. УМОВИ УЧАСТІ У ФОТОКОНКУРСІ

- 4.1. До участі у Фотоконкурсі запрошуються всі бажаючі фотомайстри та фотоаматори. Вік необмежений.
- 4.2. Один автор може подати до 5 робіт (кольорових чи чорно-білих), розміром **20x30, або 30x40 у друкованому вигляді** (з метою запобігання при друці невідповідності кольорів авторському задуму). На кожній світлинці необхідно зазначити назву, місце, де було зроблено фото та повні дані автора: прізвище, ім'я, по-батькові, адреса, контактні телефони. Всі роботи обов'язково подаються також в електронному повнорозмірному варіанті у форматі JPG з роздільною здатністю 300 dpi.
- 4.3. Учасники засвідчують власне авторство на подані роботи та надають право організаторам Фотоконкурсу на використання поданих фоторобіт у некомерційних промо-проектах. Фотороботи після проведення конкурсу авторам не повертаються.

- 4.4. Учасники беруть участь у Фотоконкурсі у трьох номінаціях:
- I номінація – «Аматори»** (студенти вищих навчальних закладів, учні ЗОШ, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських фотогуртків та фотоклубів, аматори).
 - II номінація – «Студенти»** (студенти вищих спеціалізованих навчальних закладів фото, кіно і телебачення).
 - III номінація – «Професіонали»** (представники професійних фото, кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).
- 4.5. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
- **Природа** (пейзаж, заповідні території області, рослини, тварини, птахи, астрофотографія, макрофотографія та інше);
 - **Архітектура** (храми, архітектура, пам'ятники, скульптури, музеї, фонтани та інші туристичні об'єкти);
 - **Яскрава подія** (фото з фестивалів, свят, туристичних змагань, жанровий портрет та інше).
- 4.6. Для участі у Фотоконкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми **Додаток 2** (додається), власні фотороботи, копії паспорту та ідентифікаційного коду (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **10 грудня 2020 року**.
- 4.87. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
 - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, насилля, всі види наркоманії, нацизм та зло;
 - містять елементи фотомонтажу.

V. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 5.1. До складу журі залучаються провідні діячі в екранно-медійної сфери: топ-менеджери сфери кіно і телебачення, режисери, продюсери, світлописці, відомі мандрівники, культурні та духовні діячі.
- 5.2. Журі здійснює перегляд робіт учасників Конкурсу та Фотоконкурсу, оцінює їх за 10-бальною системою та визначає переможців за I, II, III місця у трьох номінаціях.

- 5.3. У своїй роботі журі керується наступними критеріями оцінювання:
- художнє рішення (творчий підхід, креативність).
 - режисура;
 - операторська майстерність;
 - технічний рівень.
- 5.4. Журі має право визначати володаря Гран-Прі.
- 5.5. Рішення журі оформлюється протоколом, оскарженню чи перегляду не підлягає.
- 5.6. Паралельно з офіційним працює глядацьке журі, оперативно створене з числа прибулих на Фестиваль учасників та глядачів, яке визначає учасника для нагородження призом глядацьких симпатій.

VI. ВІДЗНАЧЕННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

- 5.1. Володар Гран-Прі, переможці Конкурсу за I, II, III місця у трьох номінаціях нагороджуються дипломами та сувенірами, інші учасники – грамотами за участь.
- 5.2. Спонсори та зацікавлені громадські організації мають право нагороджувати учасників Конкурсу спеціальними заохочувальними призами за погодженням із журі Конкурсу.
- 5.3. Обраний глядацьким журі учасник нагороджується призом глядацьких симпатій.

VII. ФІНАНСУВАННЯ

- 6.1. Фінансування заходу здійснюється за рахунок коштів, передбачених департаментом культури, молоді та спорту Житомирської ОДА на проведення заходів в галузі культури і мистецтв, а також коштів спонсорів та зацікавлених громадських організацій.

VIII. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

- 7.1. Адреса: **Оргкомітет з підготовки та проведення фестивалю-конкурсу екранних мистецтв «Пілігрим»:**

*Житомирський коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка
вул. Івана Франка, 16, ауд. 16, м. Житомир, 10008,
piligrimfest@ukr.net*

- 7.2. Телефони для довідок:
- (063) 730 60 99 – **Майборода В'ячеслав Михайлович**
(www.facebook.com/viatceslav.mayboroda);
 - (097) 648 73 18 – **Шурпан Ігор Вікторович**
(www.facebook.com/igor.shurpan);

- 7.3. Положення про Фестиваль розміщено на сайтах:

www.facebook.com/groups/piligrimfest,
www.facebook.com/zhogienko,
www.muzauk.at.ua.

ЗАЯВКА
на участь у Конкурсі кращих екранних творів
у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПЛІГРИМ»

Учасник			
Прізвище, ім'я, по батькові			
Дата народження			
Поштова адреса			
E-mail			
Контактний телефон			
Місце роботи/навчання			
Номінація (до Положення 3.7)	«Аматори»	«Студенти»	«Професіонали»
Конкурсний твір			
Назва твору			
Анотація			
Рік створення твору			

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідоцтва про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих робіт в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис _____

Дата заповнення заявки « ____ » _____ 2020р.

Увага!

Твори слід надсилати лише разом із заявками до 10 грудня 2020 року.

Кожна робота оформлюється окремою заявкою.

ЗАЯВКА
на участь у Фотоконкурсі
у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПІЛГРИМ»

Учасник			
Прізвище, ім'я, по батькові			
Дата народження			
Поштова адреса			
E-mail			
Контактний телефон			
Місце роботи/навчання			
Номінація (до Положення 4.4)	«Аматори»	«Студенти»	«Професіонали»
Конкурсна світлина			
Назва світлини			
Назва файлу			
Місце			
Рік створення світлини			

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідоцтва про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих світлин в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис _____

Дата заповнення заявки « ____ » _____ 2020р.

Увага!

Світлини слід надсилати лише разом із заявками до 10 грудня 2020 року.
Кожна світлина оформлюється окремою заявкою.