

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА
ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії,
директор коледжу _____ М.П.Покропивний



**ПРОГРАМА
СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

**для вступників на основі повної загальної середньої освіти
(денна та заочна форма навчання)**

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня

ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація,

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа,

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво,

028 Менеджмент соціокультурної діяльності,

024 Хореографія,

022 Дизайн

Програма співбесіди для абітурієнтів, які вступають до Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради на основі повної загальної середньої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, розроблена на основі програми з української мови 10-11 класи Рівень стандарту(зі змінами, затвердженими наказом МОН від 14.07.2016 № 826)

<https://drive.google.com/open?id=1BQiY94ZUTJIbahsf2eeKPwpP1rYryRrYACWPuf2sdV8> та з Української літератури 10-11 класи (рівень стандарту, академічний рівень) зі змінами, затвердженими наказом МОН від 14.07.2016 №826

<https://drive.google.com/open?id=1uScGr-DZDVylbeZOMx5RHSJJcbX9F44lrKDcHyFimik>

Метою проведення співбесіди є визначення відповідності навчальних досягнень вступника освітньому стандарту та чинній навчальній програмі, визначення рівня володіння абітурієнтами орфоепічними, орфографічними, морфологічними, лексичними, синтаксичними, стилістичними нормами сучасної української літературної мови, а також рівня засвоєння знань із теорії та історії розвитку української літератури.

ПИТАННЯ ДЛЯ СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

1. Фонетика. Предмет і значення фонетики. Аспекти вивчення мовних звуків. Класифікація голосних звуків. Позиційні чергування голосних звуків.
2. Приголосні звуки, їх класифікація. Чергування приголосних звуків.
3. Наголос та складоподіл, їх види.
4. Орфоепія. Вимова голосних і приголосних звуків. Вимова сполучень приголосних. Деякі особливості вимови слів іншомовного походження.
5. Графіка й орфографія. Звуки і букви. Співвідношення між буквами і звуками української мови.
6. Основні принципи і правила правопису.
7. Лексикологія. Слово як одиниця мови, його значення і поняття. Пряме й переносне значення слова. Типи переносного значення слова.
8. Формування української лексики. Активна і пасивна лексика. Склад української лексики з стилістичного погляду.
9. Фразеологія. Основні типологічні ознаки фразеологізмів. Джерела фразеології.
10. Лексикографія. З історії української лексикографії. Основні типи словників.
11. Морфологічна будова слів. Слово і морфема. Типи морфем.
12. Словотвір як лінгвістична дисципліна.
13. Поняття про твірну основу, словотворчі й формотворчі афікси.
14. Основні способи творення слів у сучасній українській літературній мові.
15. Граматика української мови як учення про граматичну структуру слова в українській мові. Морфологія і синтаксис як розділи граматики.
16. Основні граматичні поняття: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія.
17. Граматична категорія. Система граматичних категорій в українській мові.

18. Українська морфологія як граматичне вчення про частини мови в українській мові, про властиві їй граматичні категорії, граматичні значення і словоформи.
19. Частини мови і принципи їх виділення в українській мові. Повнозначні (самостійні) і не повнозначні (службові) частини мови. Вигуки.
20. Іменник. Семантичні та морфологічні ознаки, синтаксична роль. Граматичні категорії іменника. Способи творення іменників.
21. Прикметник. Значення прикметників. Морфологічні ознаки і синтаксична роль прикметників. Лексико-граматичні групи прикметників. Короткі й повні прикметники. Стягнені та нестягнені форми повних прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників, їх значення й утворення. Відмінювання прикметників твердої і м'якої груп.
22. Числівник. Значення числівників. Їх граматичні ознаки. Семантичні та морфологічні групи кількісних числівників. Прості, складні та складені числівники. Відмінювання і особливості вживання різних груп числівників.
23. Займенник. Значення займенників. Групи займенників за значенням. Відмінювання особових і зворотного займенників
24. Дієслово. Значення дієслів. Дієвідмінювання (відмінювані та незмінювані форми дієслова). Місце неозначеної форми (інфінітива) в системі дієслівних форм. Категорія виду дієслова. Категорія стану. Перехідні і не перехідні дієслова. Без особові дієслова. Категорія особи. Категорія часу дієслова.
25. Дієприкметник. Активні та пасивні дієприкметники
26. Дієприслівник як форма дієслова. Дієслівні й прислівникові ознаки дієприслівника. Значення дієприслівників доконаного і недоконаного виду.
27. Прислівник. Значення прислівників. Морфологічні ознаки, синтаксична роль прислівників.
28. Прийменники як службові слова Синтаксичні функції прийменників.
29. Сполучники як службові слова. Синтаксичні функції сполучників.
30. Частки як службові слова. Групи часток за значенням. Функції часток.
31. Вигуки як слова, що виражають емоції та волевиявлення; роль їх у реченні. Групи вигуків за значенням, їх уживання.
32. Словосполучення. Його ознаки.
33. Речення як основна синтаксична одиниця мови і мовлення. Типи речень за метою висловлювання. Інтонаційні, змістові й структурні особливості речень кожного типу.
34. Двоскладне просте речення. Підмет і присудок як головні члени двоскладного простого речення.
35. Односкладне речення. Характер головного члена в них. Структурно-семантичні типи односкладних речень.
36. Прості поширені й не поширені двоскладні та односкладні речення. Другорядні члени речення в двоскладному й односкладному реченні.
37. Повне і неповне речення. Типи неповних речень.
38. Порядок слів у реченні, його стилістична роль і значення в українській мові.
39. Речення з однорідними членами. Способи вираження однорідності.
40. Узагальнюючі слова в реченнях.

41. Речення з відокремленими другорядними членами.
42. Звертання, його значення і способи вираження.
43. Вставні слова і словосполучення, їх зв'язок з членами речення і місце в реченні.
44. Складне речення як синтаксична одиниця. Структурна відмінність складного речення від простого. Засоби зв'язку частин складного речення.
45. Складносурядні речення.
46. Складнопідрядні речення з одним підрядним. Головна і підрядна частини. Різновиди складнопідрядних речень. Складнопідрядні речення з кількома підрядними частинами.
47. Складні речення зі сполучниковим і без сполучниковим зв'язками.
48. Засоби передачі чужого мовлення. Пряма, непряма і невласне пряма мова.
49. Основи сучасної української пунктуації. Система розділових знаків.
50. Розділові знаки у простому і складному реченнях.

ПИТАННЯ ДЛЯ СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Усна народна творчість.
2. Загальна характеристика календарно-обрядових і соціально-побутових пісень.
3. Тематика, зміст, образи народних балад і дум.
4. Історичні пісні «Зажурилась Україна», «Чи не той то хміль».
5. Давня українська література.
6. «Слово про похід Ігорів».
7. Іван Вишенський. «Послання до єпископів».
8. Григорій Сковорода. «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень».
9. Література кінця XVIII – XX ст.
10. Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка».
11. Григорій Квітка-Основ'яненко. «Маруся».
12. Тарас Шевченко. «Катерина», «Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля»), «Кавказ», «До Основ'яненка», «І мертвим, і живим...», «Заповіт», «Мені однаково», «Ісаїя. Глава 35».
13. Пантелеймон Куліш. «Чорна рада».
14. Марко Вовчок. «Інститутка».
15. Іван-Нечуй Левицький. «Кайдашева сім'я».
16. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».
17. Українська драматургія. «Театр корифеїв».
18. Іван Карпенко-Карий. «Хазяїн».
19. Іван Франко. «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Декадент», «Мойсей», «Перехресні стежки».
20. Ольга Кобилянська. «Земля», «Людина».
21. Леся Українка. «І все-таки до тебе думка лине», «Contraspempero», «Бояриня», «Лісова пісня».
22. Михайло Коцюбинський. «Intermezzo», «Тіні забутих предків».
23. Василь Стефаник. «Камінний хрест».
24. Література XX ст..

25. Павло Тичина. «Арфами, арфами», «Ви знаєте, як липа шелестить».
 26. Володимир Сосюра. «Любіть Україну», «Так ніхто не кохав», «Мазепа».
 27. Юрій Яновський. «Вершники» (новела «Подвійне коло»).
 28. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)».
 29. Микола Куліш. «Мина Мазайло».
 30. Остап Вишня. «Мисливські усмішки».
 31. Олександр Довженко. «Зачарована Десна», «Україна в огні».
 32. Андрій Малишко. «Пісня про рушник».
 33. Василь Симоненко. «Лебеді материнства», «Ти знаєш, що ти – людина?».
 34. О. Гончар «Собор».
 35. Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Українське альфреско», «Маруся Чурай».
 36. Іван Драч. «Балада про соняшник».
 37. Дмитро Павличко. «Два кольори».
 38. Василь Стус. «На колимськiм морозі калина», «Сто років, як сконала Січ».
 39. Григорій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном».
 40. Твори українських письменників-емігрантів.
 41. Іван Багряний. «Тигролови».
 42. Василь Барка «Жовтий князь».
 43. Улас Самчук. «Марія».
 44. Євген Маланюк. «Стилєт чи стилос ?».
 45. Сучасний літературний процес.
- Теорія літератури. Загальний огляд, основні тенденції. Зміст і форма художнього твору. Композиція художнього твору. Тропи. Види комічного. Поетичний синтаксис. Теорія віршування. Роди і види літератури. Великі епічні твори: роман, епопея. Види ліричних творів за тематикою: філософська, патріотична, громадянська, пейзажна й інтимна лірика. Драма. Літературні стилі та напрями.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

співбесіди з української мови та літератури

При оцінюванні відповіді основна увага приділяється наступним критеріям:

- 1) повнота і правильність відповіді;
- 2) ступінь усвідомленості, розуміння вивченого;
- 3) мовленнєве оформлення відповіді.

Відповідь вступника має бути зв'язним, логічно послідовним повідомленням на певну тему, виявляти його вміння застосовувати визначення, правила до конкретних випадків.

Переведення балів співбесіди з 12-бальної шкали у 200-бальну шкалу.

Оцінювання навчальних досягнень вступників за 12 бальною шкалою	Оцінювання навчальних досягнень вступників за 200 бальною шкалою
1	100 не склав
2	100 не склав
3	100 не склав
4	101* - 119
5	120 - 129
6	130 - 139
7	140 - 149
8	150 - 159
9	160 - 169
10	170 - 179
11	180 - 189
12	190 - 200

* 101 Прохідний бал

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Повний перелік підручників та навчально-методичних посібників, рекомендованих МОН України для використання в основній і старшій школі загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою подано згідно з рекомендаціями МОН за наступним посиланням:
<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/pereliki/>

1. «Українська мова (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Авраменко О.М. (2018).
2. «Українська мова (рівень стандарту)» підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Ющук І. П. (2018).
3. Українська мова: підр. для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчанням укр.мовою: рівень стандарту / О.М. Горошкіна, М.І. Пентилюк, Л.О.Попова.; за заг. ред. М.І. Пентилюк. – Харків: «Сиція», 2010.
4. Українська мова: підр. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. з навчанням укр.мовою: рівень стандарту / О.М. Горошкіна, М.І. Пентилюк, Л.О. Попова; за заг.ред. М.І. Пентилюк. – Харків: «Сиція», 2012.
5. Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. – К.: Освіта, 2015.
6. Бурячок А.А. Орфографічний словник учня. 5-11кл. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010.
7. Українська література: підруч. для 11 кл. загальноосв. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / Г.Ф. Семенюк, М.П. Ткачук, О.В. Слоньовська та ін.; за заг. ред. Г.Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2011. – 416с.
8. Заболотний О.В., Заболотний В.В., Грабар Н.М., Литвинська А.С. Українська мова та література. Тестовий контроль знань. Академічний рівень. 11 кл. – К.: Літера ЛТД, 2011.
9. Куриліна О.В., Овчиннікова І.І., Земляна Г.І. Українська мова і література. Збірник завдань у тестовій формі. 11 кл. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2010.
10. Куриліна О.В., Земляна Г.І. та ін. Українська література. Довідник. Тестові завдання. 5-11кл. – Кам'янець-Подільський: Абетка, 2010.
11. Мовчан Р.В. Українська література (підручник). 6 кл. – К.: Генеза, 2006.
12. Омельчук О.А. Практикум з правопису з української мови. 5-11 кл. – К.: Грамота, 2009.
13. Пентилюк М., Горошкіна О.М., Попова Л.О. Українська мова (підручник) підручник для 11 кл. – К.: Генеза, 2011.
14. Перейма Л.Я. Збірник диктантів з української мови для 5-11кл. – Тернопіль:Навчальна книга – Богдан, 2011.
15. Попко О.Г. Сучасний український правопис. Практичний довідник. 5-11 кл. – Харків: Весна, 2011.
16. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В., Гром'як Р.Т., Вашків Л.П., Плетенчук Н.С. Українська література (рівень стандарту, академічний рівень). 10 кл. – К.: Освіта, 2010.
17. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Слоньовська О.В. та ін. Українська література (рівень стандарту, академічний). 11 кл. – К.: Освіта, 2011.