

**ЖИТОМИРСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА
ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії,
директор коледжу

Микола ПОКРОПИВНИЙ

**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

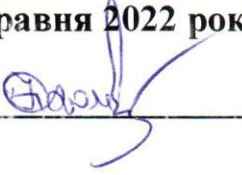
**для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти
(денна та заочна форма навчання)
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
освітньо-професійна програма
Організація масових і театралізованих видовищ**

Житомир 2022

Розробники: викладачі циклової комісії викладачів культурологічних та режисерських дисциплін – Дацун В.В., Вербельчук В.В.

Програма творчого конкурсу для вступників на навчання за освітньо-професійною програмою Організація масових і театралізованих видовищ розглянута на засіданні циклової комісії викладачів культурологічних та режисерських дисциплін

Протокол № 9 від 09 травня 2022 року

Голова комісії _____  **Тетяна ЖУРАВСЬКА**

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Прийом абітурієнтів до Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка на спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності за освітньо-професійною програмою Організація масових і театралізованих видовищ здійснюється на конкурсній основі.

Творчий конкурс – це форма вступного випробування для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, яка передбачає перевірку та оцінювання творчих здібностей вступника, необхідних для здобуття фахової передвищої освіти за спеціальністю яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання до закладів фахової передвищої освіти, за якими здійснюється на основі базової або повної загальної (профільної) середньої освіти з урахуванням рівня творчих здібностей вступників, наведеного у додатку 1 до Правил прийом до Житомирського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Огієнка у 2022 році.

До абітурієнти, які вступають на освітньо-професійну програму: Організація масових і театралізованих видовищ, ставляться відповідні вимоги до рівня творчих здібностей, здатності оволодіння навичками сценічної мови, основами акторської майстерності та сценічної пластики, а також наявність творчої уяви та організаторських здібностей.

До творчого конкурсу допускаються особи, які мають базову та повну загальну середню освіту.

У 2022 році творчий конкурс проходиться у змішаній формі (очно або дистанційно в один тур):

Варіант 1 – очний конкурс:

практична частина (виконання літературних творів, перевірка музичних та пластичних здібностей, етюдна робота).

Варіант 2 – дистанційний конкурс:

у випадку проведення у дистанційній формі відеозапис виконання творів необхідно надіслати на електронну адресу vstup_rtv_ohienko@ukr.net

I Варіант – очна форма

Перший етап

практична частина складається з трьох завдань:

- виявлення творчих можливостей абітурієнта (читання вірша, уривка з прозового твору; байки або гуморески; **ОБОВ'ЯЗКОВО!** всі три)
- виконання сценічного етюду;
- виконання пісні чи танцю;

Репертуар абітурієнт обирає самостійно і готує для показу заздалегідь. Виконувати напам'ять твори повинні відрізнятися між собою змістом та жанром, що надає можливість об'єктивно виявити широту творчого діапазону абітурієнта. Програма виступу формується зі зразків класичної, сучасної української та зарубіжної літератури.

Сценічний етюд (з уявними предметами на тему, запропоновану екзаменаторами чи підготовлений самостійно (до 2 хв.). Приклади пропонувані тем етюдів: *«із світу тварин», «із світу предметів», «підготовка до побачення», «на дискотеці», «пофарбована лавка», «на пляжі», «в музеї»* тощо.

Обраний пісенний та хореографічний матеріал повинен як найширше розкрити вокальні та хореографічні здібності абітурієнта (можливе використання фонограми чи власного акомпанементу).

У ході виконання завдань абітурієнт повинен виявити такі уміння і навички, які визначають порядок оцінювання:

- виконувати різні за жанром, характером, стилем та формою літературні твори (байка, уривок з прози, вірш);
- продемонструвати володіння голосом, дикцією та логікою;
- продемонструвати здібності до образного та асоціативного мислення, уяву, смак, емоційну збудливість, своєрідність темпераменту, почуття гумору чи драматизму, внутрішнє бачення, творчу увагу, фантазію.

Другий етап

під час співбесіди розкрити своє розуміння поняття «режисура», показати обізнаність у театральному мистецтві та висловити ставлення до обраної професії.

З метою вияву творчих здібностей екзаменаційна комісія може давати абітурієнту завдання, які не виходять за межі запропонованої програми. Вступник може включити до програми творчого конкурсу інші творчі роботи, крім зазначених вище.

II Варіант – дистанційна форма

Перший етап – вступник має надіслати на подану електронну адресу (надається приймальною комісією) в зазначений період творчі матеріали*, які будуть надані членам екзаменаційної комісії для опрацювання.

* *Творчі матеріали* у відео форматі мають бути надані окремими файлами (гумористичний або сатиричний твір, вірш, уривок із прозового твору або монолог із п'єси, виконання сценічного етюду, пісню або танець – *тобто 5 відео файлів*). Всі матеріали мають бути державною мовою, прочитані напам'ять з емоційно донесеною думкою твору на камеру.

Відправити ваші матеріали потрібно на адресу vstup_rtv_ohienko@ukr.net

Підписавши –

Тема: освітньо-професійна програма Організація масових і театралізованих видовищ, **вказавши** особисте прізвище, ім'я по батькові. В листі вказати: програму вступного іспиту: ім'я, прізвище авторів, назви творів.

Відео має починатися з чіткого проголошення свого прізвища, ім'я, по батькові та автора твору, що буде виконуватися.

Зображення має містити:

1. читання художніх творів (вірш, байка, проза) – ракурс поясний;
2. виконання етюду – загальним планом;
3. виконання пісні або танцю – загальним планом.

ВАЖЛИВО! Надані абітурієнтом відео матеріали творчого конкурсу мають бути **БЕЗ МОНТАЖУ**.

2. Другий етап – вступник має вийти на зв'язок в зазначений час з членами екзаменаційної комісії для співбесіди (розподіл та надання посилання на конференцію в google meet або zoom– відповідно розкладу вступних випробувань будуть розміщені на вебсайті Коледжу www.muzauk.at.ua; www.culture.zt.ua

УВАГА!

Завантаження відеофайлів можливе лише після початку прийому документів та подачі вступником заяви.

Реєстрація електронних кабінетів вступників та завантаження необхідних документів розпочнеться

для вступників на основі базової загальної середньої освіти - 23 червня 2022 року

для вступників на основі повної загальної середньої освіти - 01 липня 2022 року

та/або відповідно розкладу вступного випробування, після подання документів в установлені терміни (розклад вступних випробувань буде розміщено на вебсайті Коледжу www.muzaug.at.ua; www.culture.zt.ua)

Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів

Рівні навчальних досягнень	Бали абітурієнтів: повна загальна середня освіта	Бали абітурієнтів: базова загальна середня освіта	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Початковий	100	100	Абітурієнт не відповідає вступним вимогам. Не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах (підготував не всі обов'язкові теми); мляво, без душі виконав пісню і танець.
II Середній	101*-111	101*-111	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах. Мляво виконав танець,.
	112 - 122	112 - 123	Не чітко донесена до членів комісії думка автора у вибраній абітурієнтом прозі або байці, підготовлені не всі обов'язкові твори, не емоційно виконав пісню і танець.
	124 -133	124 -133	Не чітко донесена до членів комісії думка автора у вибраному абітурієнтом вірші, підготовлені не всі обов'язкові твори, не емоційно виконав пісню і танець.
III Достатній	134-144	134-144	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, добре виконання пісні.
	145-155	145-155	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, з настроєм виконаний танець.
	156-166	156-166	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, добре виконані пісня і танець,

IV Високий	167-177	167-177	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм виконана пісня, не емоційно відтворений танець.
	178-189	178-189	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм відтворений танець, не емоційно виконана пісня.
	189-200	189-200	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм та емоційно виконані пісня і танець.

*** Мінімальний прохідний бал 101**

Рекомендована література:

1. Барабан Л.І., Дятчук В.В. Український тлумачний словник театральної лексики. - К.: СВС, 1999.
2. Горбов А.С. «Режисура видовищних театралізованих заходів»: посібник / А.С. Горбов. – Фастів: Поліфаст, 2004.
3. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів. Навч. посіб. 2 -ге видння. –Х.: Тимченко, 2005.
4. Основи режисури масових вистав і свят. Навчальний посібник. А.П. Обертинська, Л.Ф. Голубцова. Київ: 2004.