

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. начальника управління культури
облдержадміністрації

_____ Т. М. Парфентієва
« _____ » _____ 2018 року

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу культури і мистецтв
імені Івана Огієнка

_____ М. П. Покропивний
« _____ » _____ 2018 року

**ПОЛОЖЕННЯ
про фестиваль-конкурс екранних мистецтв**



I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Фестиваль-конкурс екранних мистецтв «ПІЛІГРИМ» (далі – Фестиваль) проводиться раз на два роки у м. Житомирі.
- 1.2. Засновники Фестивалю:
 - управлінням культури Житомирської облдержадміністрації;
 - Житомирський коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка;
 - Спілка кінематографістів України;
- 1.3. Організатори Фестивалю:
 - управлінням культури Житомирської облдержадміністрації;
 - Житомирський коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка;
 - Фонд «Любов врятує світ»
- 1.4. Мета Фестивалю:
 - забезпечення широкого інформаційно-культурного творчого обміну між профільними ВНЗ, професійними та аматорськими кіно-, телестудіями України, близького та далекого зарубіжжя.
- 1.5. Завдання Фестивалю:
 - створення та популяризація соціально значущих, культурологічних, освітніх, наукових, розважальних, молодіжно-студентських фільмів, програм та мультимедійних проектів, Інтернет-показів та художніх і документальних короткометражних фільмів;
 - сприяння творчій реалізації учасників;

- обмін досвідом учасників та проведення майстер-класів членів журі, що сприятимуть підвищенню режисерської та операторської майстерності учасників фестивалю;
 - популяризація культурно-просвітницького потенціалу України засобами мультимедійної творчості.
- 1.6. В рамках Фестивалю проводиться конкурс кращих екранних творів (далі - Конкурс).
 - 1.7. Участь у Фестивалі та Конкурсі безкоштовна.
 - 1.8. Витрати учасників Фестивалю та Конкурсу на проїзд до місця проведення та у зворотному напрямку, а також проживання і харчування здійснюються за рахунок коштів сторони, що відряджає або за власний рахунок.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ

- 2.1. Фестиваль триватиме з 20-22 квітня 2018 року
- 2.2. Фестиваль є відкритим.
- 2.3. Наказом управління культури облдержадміністрації затверджується склад оргкомітету з підготовки та проведення Фестивалю (далі – Оргкомітет), який:
 - поширює інформацію про проведення Фестивалю;
 - запрошує членів журі Конкурсу;
 - сприяє висвітленню у ЗМІ проведення Фестивалю;
 - збирає роботи учасників Конкурсу;
 - розробляє програму проведення Фестивалю;
 - запрошує фахівців для проведення майстер-класів.
- 2.4. Програмою Фестивалю передбачено:
 - 20 квітня 2018 року – урочисте відкриття Фестивалю, майстер-класи відомих кіномитців, культурна програма;
 - 20–22 квітня 2018 року – перегляд робіт учасників членами журі конкурсу та публічний показ робіт;
 - 22 квітня 2018 року – відзначення учасників фестивалю та демонстрація кращих екранних творів.

III. УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі у Конкурсі запрошуються студенти вищих і середніх навчальних закладів, працівники професійних студій телебачення будь-яких форм власності та підпорядкування, члени дорослих і дитячо-юнацьких кіно-, телезакладів, аматорських студій і гуртків, індивідуальні аматори екранного мистецтва.
- 3.2. Учасники подають на Конкурс роботи самостійно обраних форм, форматів і жанрів.

- 3.3. Екранна робота повинна бути власною творчою розробкою автора за параметрами теми, ідеї, художньо-композиційної побудови тощо.
- 3.4. Учасник – автор твору згідно з чинним законодавством України несе особисту відповідальність за достовірність викладених у роботі фактів та інформації.
- 3.5. Один учасник має право одночасно надсилати не більше двох робіт, створених не раніше 2016 року.
- 3.6. Учасники Конкурсу повинні надсилати роботи, записані на диск **формату DVD** або **MPEG4** із зазначенням на ньому всіх вихідних даних: ПІБ автора, назви твору, точного хронометражу та формату запису.
Екранні твори не повинні перевищувати хронометраж 30 хвилин:
– фільм – до 30 хв.;
– фотофільм – до 10 хв.;
– анімація – до 10 хв.;
- 3.7. Учасники беруть участь у Конкурсі у трьох номінаціях:
I номінація – «Аматори» (студенти вищих навчальних закладів, учні ЗОШ, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських кіно- і телеорганізацій, аматори екранного мистецтва).
II номінація – «Студенти» (студенти вищих спеціалізованих навчальних закладів кіно і телебачення).
III номінація – «Професіонали» (представники професійних кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).
- 3.8. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
- **духовні подорожі** (твори, що відображають подорожі до святинь, культових споруд, паломницькі тури, духовні пошуки істини та сенсу життя);
 - **екстремальні подорожі** (твори, що демонструють надможливості людини в екстремальних природних умовах, екотуризм та надзвичайні природні явища);
 - **культурно-пізнавальні подорожі** (твори, що розповідають про подорожі до місць сили, природних аномалій, культурних перлин світу).
 - **наукові та фантастичні фільми присвячені мікро та макрокосмосу** (твори, присвячені дослідження мікро та макрокосмосу, художні та фантастичні фільми космічної тематики).

- 3.10. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми (додається), власні екранні роботи, копії паспорту та ідентифікаційного коду (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **16 квітня 2018 року**.
- 3.11 Під час оформлення заявки обов'язково повинна бути надана згода автора на показ по телебаченню в передачах, присвячених проведенню фестивалю, окремих фрагментів з фільмів, поданих на конкурс. Автор може самостійно підготувати і направити разом з фільмом фрагменти фільму (до 2 фрагментів по 1 хвилини) для показу по телебаченню.
- 3.12. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
 - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, нацизм та зло;
 - в них використовуються чужі тексти, фото і кіно-, телематеріали, дизайнерські прийоми без посилання в роботі на авторів, яким вони належать.

IV. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 4.1. До складу журі залучаються провідні в екранно-медійній сфері діячі: топ-менеджери сфери кіно і телебачення, режисери, продюсери, відомі мандрівники, культурні та духовні діячі.
- 4.2. Журі здійснює перегляд робіт учасників конкурсу, оцінює їх за 10-бальною системою та визначає переможців за I, II, III місця у трьох номінаціях.
- 4.3. У своїй роботі журі керується наступними критеріями оцінювання:
- художнє рішення (творчий підхід, креативність);
 - режисура;
 - операторська майстерність;
 - технічний рівень.
- 4.4. Журі має право визначати володаря Гран-Прі.
- 4.5. Рішення журі оформлюється протоколом, оскарженню чи перегляду не підлягає.
- 4.6. Паралельно з офіційним працює глядацьке журі, оперативно створене з числа прибулих на Фестиваль учасників та глядачів, яке визначає учасника для нагородження призом глядацьких симпатій.

V. ВІДЗНАЧЕННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

- 5.1. Володар Гран-Прі, переможці Конкурсу за I, II, III місця у трьох номінаціях нагороджуються дипломами та сувенірами, інші учасники – грамотами за участь.
- 5.2. Спонсори та зацікавлені громадські організації мають право нагороджувати учасників Конкурсу спеціальними заохочувальними призами за погодженням із журі Конкурсу.
- 5.3. Обраний глядацьким журі учасник нагороджується призом глядацьких симпатій.

VI. ФІНАНСУВАННЯ

- 6.1. Фінансування заходу здійснюється за рахунок коштів, передбачених управлінню культури облдержадміністрації на проведення культурно-освітніх заходів, а також коштів спонсорів та зацікавлених громадських організацій.

VII. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

- 7.1. Адреси:

***Оргкомітет з підготовки та проведення
Фестивалю-конкурсу екранних мистецтв «Пілігрим»
Житомирський коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка
вул. І. Франка, 16, ауд. 16.
м. Житомир, 10008
piligrimfest@ukr.net***

- 7.2. Телефони для довідок:

- (063) 730-60-99 – Майборода В'ячеслав Михайлович;
- (097) 648-73-18 – Шурпан Ігор Вікторович
(www.facebook.com/igor.shurpan);

- 7.3. Положення про Фестиваль розміщено на сайтах:

www.muzauk.at.ua,
www.vk.com/zhogienko,
www.vk.com/PiligrimFest,
www.facebook.com/zhogienko,
www.odnoklassniki.ru/kultura.est,
www.ztplus.in.ua.

ЗАЯВКА
на участь у Конкурсі кращих екранних творів
у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПЛІГРИМ»

Учасник	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Дата народження	
Поштова адреса	
E-mail	
Контактний телефон	
Місце роботи/навчання	
Конкурсний твір	
Назва твору	
Анотація	
Номінація (відповідно до Положення)	«Аматори» «Студенти» «Професіонали» (необхідне підкреслити)
Рік створення роботи	

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідоцтва про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих робіт» в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис _____

Дата заповнення заявки « ____ » _____ 2018р.

Увага!

Твори слід надсилати лише разом із заявками до 16 квітня 2018 року.
Кожна робота оформлюється окремою заявкою.